

Universidade: presente!







21.25. OUTUBRO. CAMPUS DO VALE

Consumo e Publicidade Percepções de jovens de Porto Alegre e Tavares sobre questões éticas

Sobre o trabalho

- Parte da pesquisa "Publicidade e Ética o olhar do jovem sobre questões éticas e morais presentes nas abordagens publicitárias".
- Bolsista: Laura Maria Fanchin¹
- Orientadora: Mariângela Toaldo²
- Objetivo: Analisar a percepção de jovens sobre questões éticas presentes em abordagens publicitárias sobre as temáticas "Mulher" e "Tecnologia".
- Amostra: Catorze jovens, de 18 a 24 anos, das cidades de Porto Alegre e Tavares (dois grupos em cada).
- Corpus: Oito anúncios publicitários com as temáticas "Tecnologia" e "Mulher".

Trabalho qualitativo
Utilização da técnica de pesquisa bibliográfica e documental
Transcrição e análise de falas
Análise de conteúdo

"[...] Se tu quer vender algum produto, tu tem que mostrar pras pessoas aquilo que tu quer vender [...]. Eu acho que é isso. É muito importante sim a publicidade."

Jovem entrevistada na cidade de Tavares - RS

Resultados

- Jovens possuem conhecimento sobre a publicidade e seus aspectos socioculturais;
- Demonstram senso crítico sobre a forma com que as temáticas são tratadas;
- Apresentam capacidade de relação dos casos abordados nos anúncios com suas realidades;
- Discernem aspectos éticos e morais presentes nas mensagens, bem como referentes à própria publicidade por abordá-los.

Base teórica

- Teoria sociocultural do consumo CANCLINI (1995)
- Processo ritual do consumo DOUGLAS; ISHERWOOD (2006)
- Publicidade: importância social e transmissão de valores pelo meio publicitário - BRAGAGLIA (2017); CARO (2018); ORTUÑO (2007)
- Ética e suas implicações na sociedade VÁZQUEZ (2010)
- ¹ Graduanda de Comunicação Social Publicidade e Propaganda na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Bolsista de Iniciação Científica da CAPES. E-mail: laurafanchin4@gmail.com. Telefone: (54) 991828799
- ² Orientadora do projeto e Professora Doutora da FABICO UFRGS. E-mail: mariangela.toaldo@ufrgs.br