



**Universidade:  
presente!**

**UFRGS**  
PROPEAQ



**XXXI SIC**

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Pesquisa em Música Ubíqua na Educação Básica
<b>Autor</b>	JEAN CARLOS FIGUEREDO DE SOUZA
<b>Orientador</b>	MARIA HELENA DE LIMA

## Pesquisa em Música Ubíqua na Educação Básica

Autor: Jean Carlos Figueredo de Souza

Orientadora: Prof.DR. Maria Helena de Lima

Instituição: UFRGS

A pesquisa está ligada ao Projeto de Pesquisa em Música Ubíqua na Educação Básica realizado no Colégio de Aplicação UFRGS (CAp). Os principais objetos de estudo da pesquisa em Música Ubíqua (ubimus) são a criatividade musical cotidiana e o uso da infraestrutura dos ambientes, incluindo a tecnologia disponível, e o impacto desta na sociedade e na educação. A pesquisa teve como objetivo a realização de um levantamento sobre o impacto da experiência de pesquisa na modalidade Iniciação Científica Júnior (Ensino Médio) relacionado ao emergente campo de investigação em Música Ubíqua (Ubimus). Para fins de organização o processo de pesquisa foi dividido em quatro fases. A primeira fase constituiu no levantamento e leitura da bibliografia produzida sobre o tema, composta por artigos e pesquisas de membros do grupo de pesquisa em música ubíqua (g-UBIMUS), e por trabalhos de iniciação científica de alunos do Ensino Médio do Colégio de aplicação da UFRGS (CAp). Paralelo a essa atividade, também houve o acompanhamento do processo de pesquisa de alunos bolsistas da modalidade ICjr, aspecto este que contribuiu para o entendimento dos processos de pesquisa. A segunda fase constituiu na elaboração de questionários para serem aplicados junto aos bolsistas de Iniciação Científica Júnior do CAp e também com alguns membros do grupo g-UBIMUS. A terceira fase constitui a aplicação de questionários e entrevistas junto a alunos-pesquisadores que participam, ou participaram em algum momento da pesquisa em ubimus no CAp. Os questionários tiveram como foco o levantamento de aspectos e informações relacionadas à experiência prévia dos alunos bolsistas pesquisadores na modalidade Iniciação Científica Júnior, a perspectiva dos alunos em relação ao processo de pesquisa, a pesquisa em música ubíqua e a relação entre esta e os contextos educacionais, além de pontuar as impressões pessoais dos alunos-pesquisadores em relação ao período em que participaram da pesquisa. A Fase final constituiu na quantificação e análise dos dados obtidos nos questionários com os bolsistas de iniciação científica do CAp e com os membros do grupo UBIMUS. Através da análise dos dados percebemos que a experiência de pesquisa em iniciação científica em Ubimus proporcionou reflexões profícuas sobre a interação humano-computador, a atenção ao ambiente cotidiano e a exploração dos recursos disponíveis, reflexões sobre música, o seu impacto na sociedade e as diversas maneiras de se relacionar com ela nos mais diversos contextos.