



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Uma curva é um jeito de vencer o tempo: estrutura, abstração e figuração na narrativa de Oscar Niemeyer
Autor	LAURA KREBS ALVARES
Orientador	CLAUDIA PIANTA COSTA CABRAL

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Arquitetura
Departamento de Arquitetura

Uma curva é um jeito de vencer o tempo: estrutura, abstração e figuração na narrativa de Oscar Niemeyer

Laura Krebs Alvares
Claudia Piantá Costa Cabral, orientadora

Leituras de base hegeliana nos campos da arquitetura e da arte procuram fios condutores, ciclos e continuidades em vez de vitórias, viradas ou progressos. Buscando esses retornos e reconhecendo assim a impureza constitutiva do que se dispõe como novo, o presente trabalho se debruça sobre o trabalho de Oscar Niemeyer, mais profundamente sobre os pilares contidos na produção do arquiteto entre 1950 e 1980, se propondo a partir de então a esboçar nexos figurativos. Inserido no Grupo de Pesquisa Estudos em Arquitetura Moderna Latino Americana, compõe a investigação das tensões entre figuração e abstração na narrativa moderna da pesquisa Modernidade e Figuração.

Em seus métodos, o trabalho cataloga, analisa, contextualiza, compara componentes verticais não-convencionais na obra do arquiteto carioca, justapondo o material produzido a outros textos e imagens. Partindo da revisão bibliográfica e de leituras dirigidas, seguiu-se pela via da pesquisa exploratória. O material bibliográfico referente às obras pesquisadas foi fichado e organizado, servindo de aporte para a escolha de casos a serem estudados em profundidade. Deu-se então a reorganização através de documentação própria das obras selecionadas com redesenhos, modelos e croquis baseados em material pre-existente, de modo a embasar análises individuais e comparativas dos objetos de estudo.

Os resultados obtidos até o presente incluem o estudo da arquitetura moderna latino-americana como componente importante no contexto global de proposições modernas; fichas que contribuem para a organização de um catálogo sobre arquitetura moderna latino-americana; a revisão de bibliografia específica relacionada à arquitetura moderna latino-americana; maior compreensão da arquitetura moderna latino-americana.