



**Universidade:
presente!**

**UFRGS
PROPESQ**



XXXI SIC

21.25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

O CRISTIANISMO COMO MITOLOGIA EM JASPION

Autor: Joabe Marques dos Anjos

Orientador: Iuri Andréas Reblin

Instituição: Faculdades EST

A pesquisa objetiva descrever e analisar os elementos que fazem referência a símbolos e narrativas do cristianismo no seriado japonês de gênero *Tokusatsu* o Fantástico Jaspion.



A cultura pop japonesa foi responsável por assimilar em suas narrativas aspectos culturais do ocidente, ao mesmo tempo em que exportava diversos elementos da cultura oriental, especialmente em suas conhecidas séries Tokusatsu. Especificamente em Jaspion, essa característica é fortemente demonstrável nas constantes alusões a elementos do cristianismo e símbolos da cultura judaico-cristã. Neste trabalho, buscamos descrever e analisar esses elementos.