



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O cristianismo como mitologia em Jaspion
Autor	JOABE MARQUES DOS ANJOS
Orientador	IURI ANDRÉAS REBLIN

O Cristianismo como mitologia em Jaspion

Autor: Joabe Marques dos Anjos

Orientador: Iuri Andréas Reblin

Instituição: Faculdades EST

Apresentação: Este trabalho tem por objetivo descrever e analisar elementos que fazem referência ao cristianismo no seriado japonês de gênero *Tokusatsu* Jaspion.

Metodologia: Consulta a material bibliográfico que tratam de temas relacionados à cultura japonesa. Análise do seriado japonês, destacando os elementos do cristianismo nele apresentado.

Resultados: De modo geral, passados os traumas oriundos da II Guerra Mundial, a cultura pop japonesa foi responsável por assimilar em suas narrativas aspectos culturais do ocidente, ao mesmo tempo em que exportava diversos elementos da cultura oriental, especialmente em suas conhecidas séries *Tokusatsu*. Especificamente em Jaspion, essa característica é fortemente demonstrável nas constantes alusões a elementos do cristianismo e símbolos da cultura judaico-cristã de modo geral. Neste trabalho, buscamos descrever e analisar esses elementos, tanto os que aparecem explicitamente – como a menção de uma Bíblia Galáctica ou o nome do vilão: Satan Goss –, bem como os que aparecem implicitamente por meio de referências à cultura pop ocidental – como narrativas e elementos de Star Wars, Senhor dos Anéis ou mesmo Super-Homem.