



Universidade: presente!



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

HISTÓRIAS PARA TODOS: ANÁLISE DE CRÍTICA HISTORIOGRÁFICA DAS BIOGRAFIAS DE JOSÉ BONIFÁCIO E OS ESCRITOS DE DIVULGAÇÃO HISTÓRICA NO BRASIL DO SÉCULO XIX

Autor: Wendel Fey (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Orientador: Jurandir Malerba (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

INTRODUÇÃO:

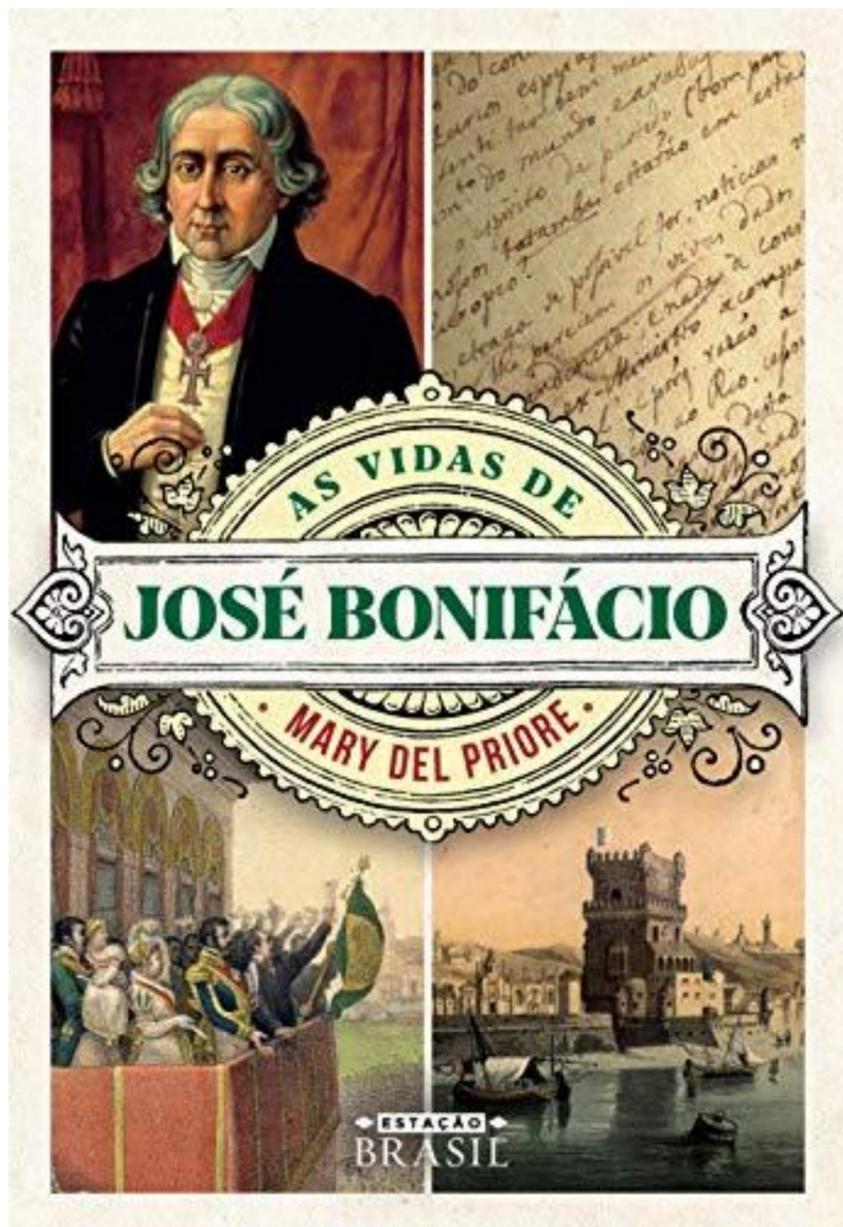
O campo da “história pública” ganhou evidência no Brasil a partir da década de 2010, tendo como uma de suas principais questões a difusão do conhecimento histórico para amplas audiências. Por meio do “boom” editorial ocorrido sobretudo na última década daquilo que Leonardo Paiva do Monte Rodrigues define como “obras de divulgação histórica” (RODRIGUES, 2016, p.22) analisa-se a relação destas obras com a produção acadêmica, bem como de suas respectivas estratégias de escrita. Dentre os autores de divulgação estudados, consideram-se tanto autores/escritores oriundos de diversos campos (definidos como *lay historians* ou historiadores leigos) quanto por historiadores com formação acadêmica. Esta pesquisa propõe a discussão sobre a modalidade de história pública feita “para o público” (SANTHIAGO, 2016) a partir da análise crítica das novas produções de divulgação histórica, tendo por *corpus documental* central as biografias de José Bonifácio de Andrada e Silva escritas desde 2010 até os dias correntes. Um dos focos da análise é a questão da linguagem e da construção do enredo dessas distintas narrativas.

OBJETIVOS:

- Analisar as estratégias de escrita de biografias históricas em suas estruturas textuais e em seus aspectos narrativos;
- Compreender de que modo o passado é reelaborado pelos autores em seus livros voltados para o grande público, investigando a relação das obras de divulgação com a literatura acadêmica acumulada;
- Fomentar o debate sobre o recente campo da história pública e do papel dos historiadores acadêmicos na área.

DISCUSSÃO:

O trabalho objetiva contribuir para a compreensão dos modos de produção e formas de apresentação do passado em narrativas ditas de divulgação ou popularização (ROSENSTONE apud BORGES; OGASSAWARA, 2019, p.14) Numa primeira aproximação às obras de divulgação histórica analisadas até o presente momento, pode-se sugerir que elas reabilitam certo modo “literário” de contar a história deixado parcialmente de lado pela escrita científica a partir do século XIX. Por meio do uso intensivo de metáforas e outras figuras de linguagem, a construção de personagens privilegia atributos psicológicos e pessoais. Os personagens, convertidos em “homens de carne e osso”, aproximam-se do universo moral do leitor moderno. Para além da narrativa de acontecimentos, os enfoques dão grande relevo à recuperação da “atmosfera” do período (PAIANI, 2017).



FONTES:

- CORREA, Arsenio Eduardo. A Monarquia Constitucional e a Contribuição de José Bonifácio De Andrada e Silva. 1. Ed. Campinas: Vide Editorial, 2019.
- DEL PRIORE, Mary. As Vidas de Bonifácio. 1. Ed. São Paulo: Estação Brasil, 2019.
- DOLHNIKOFF, Miriam. José Bonifácio. 1. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- GOMES, Laurentino. 1822. 1. Ed. Rio de Janeiro: Globo livros, 2015.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- BORGES, Viviane Trindade; OGASSAWARA, Juliana Sayuri. O historiador e a mídia: diálogos e disputas na arena da história pública. Revista Brasileira de História. Vol.39, p.1-23. São Paulo jan./abr. 2019.
- LIDDINGTON, Jill. O que é história pública? Os públicos e seus passados. In: ALMEIDA, Junie & ROVAI, Marta Gouveia. (Org.) Introdução à História Pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011, p.31-52.
- MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda, ou como cada um escreve a História? Uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. História da Historiografia, Ouro Preto, n. 15, p. 27-50, ago. 2014.
- PAIANI, Flavia Renata Machado. A história como best-seller: Aspectos narrativos dos livros de divulgação histórica no Brasil. Tese (Doutorado) - Programa de Pós-Graduação em História, PUCRS, 2017.
- ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira. História Pública: a comunicação e a educação histórica. Revista Observatório, Palmas, v. 3, n. 2, p. 41-65, jun. 2017.
- SOUSA, Otávio Tarquínio de, 1889-1959. História dos fundadores do Império do Brasil / Otávio Tarquínio de Sousa. – Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2015. 5 v. 326 p.