



**Universidade:
presente!**

**UFRGS
PROPEAQ**

XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO. CAMPUS DO VALE

Salão UFRGS 2019
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A persistência do elitismo dentro das universidades públicas: Uma análise sobre o ingresso e a permanência dos alunos de Música da UFRGS
Autor	ROBERTA CARDOSO PIEDRAS
Orientador	PEDRO DE ALMEIDA COSTA

A persistência do elitismo dentro das universidades públicas: análise sobre o ingresso e a permanência dos alunos de Música da UFRGS.

Roberta Cardoso Piedras

Orientador: Pedro de Almeida Costa

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O trabalho trata das dificuldades de acesso e de permanência na universidade. O projeto pretende analisar como os estudantes enfrentam as barreiras de ingresso e de permanência existentes no curso de Música da UFRGS. De forma conflitante à Lei de Cotas¹ e às políticas públicas de democratização do ensino superior, o Departamento de Música da UFRGS conserva uma barreira elitista de ingresso ao curso. A Prova de Habilitações Específicas (PHE) é uma seleção que acontece antes do Enem e do Vestibular e não leva em conta a reserva de vagas. Essa prova cobra conhecimentos específicos de música que não são, comumente, ensinados nas escolas, sobretudo nas escolas públicas. Além disso, o trabalho busca compreender como os estudantes, que já passaram pela barreira de acesso, enfrentam as dificuldades de permanência do curso, dado que a evasão pode também ameaçar a democratização do acesso à educação superior.

O trabalho em andamento se configura como um estudo de caso único de abordagem qualitativa, pois o objetivo principal é entender como os estudantes lidam com as barreiras de acesso e permanência no curso estudado. O desenho de pesquisa prevê, inicialmente, a aplicação de um questionário com três blocos de questões: um para mapeamento sócio econômico, o segundo para identificar a situação atual do discente no curso e o terceiro para identificar as estratégias de permanência que são mobilizadas. Tal questionário será aplicado a todos os alunos que possuem a matrícula ativa no curso de Música da UFRGS. O questionário está em fase de construção e pré-teste, e a sua aplicação está prevista para o início do segundo semestre de 2019. Posteriormente, serão feitas entrevistas semi estruturadas com segmentos distintos de alunos, incluindo os sujeitos reprovados na PHE. Esse segmento é de mais difícil acesso, por isso o instrumento aplicado será distinto. Pretende-se, também coletar nas bases de dados do sistema da UFRGS elementos referentes ao desempenho dos alunos matriculados no curso. Este desenho possibilitará responder diretamente a questão de pesquisa proposta “Como os estudantes enfrentam as barreiras institucionais elitistas no âmbito do ingresso e da permanência no curso de Música da UFRGS?”.

Importante ressaltar que trata-se de projeto individual de pesquisa da autora no âmbito de um projeto mais amplo do professor orientador, de modo que esse empreendimento em si pode ser tomado como um dos principais resultados da iniciação científica. A leitura, o debate, análise de indicadores, a coleta e a sistematização de dados me introduziram nos temas acerca do ensino superior e expandiram o meu interesse pela área de estudos. Essas atividades me proporcionaram maior domínio do linguajar acadêmico e das ferramentas utilizadas para pesquisa. O arcabouço teórico estudado permitiu que eu identificasse, nos ambientes frequentados como aluna, práticas contraditórias próprias de uma universidade disputada por concepções ideológicas distintas.

¹ Lei Nº 12.711, de 29 de agosto de 2012