



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Percepção de alunos sobre feedbacks em masterclasses de violão
Autor	VINICIUS SAUER
Orientador	MARCOS VINÍCIUS ARAÚJO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

INSTITUTO DE ARTES

LICENCIATURA EM MÚSICA

PROF. DR. MARCOS VINÍCIUS ARAUJO
VINÍCIUS SAUER

Percepção de alunos sobre feedbacks em masterclasses de violão

O presente trabalho tem como objetivo analisar como são percebidos pelos alunos de violão da disciplina de Laboratório de Execução Instrumental os tipos de feedbacks emitidos pelos professores nas masterclasses ministradas. Neste sentido, partilha-se neste trabalho da perspectiva de Foletto e compreende-se *feedback* como uma informação relevante emitida pelo professor acerca da qualidade ou precisão do trabalho realizado pelo aluno. Para tanto, utilizou-se para a coleta de dados filmagens de três masterclasses ministradas por diferentes professores e entrevistas aos alunos executantes após as aulas. A partir das filmagens, categorizou-se os tipos de feedbacks/estilos de comunicação/interação realizados de acordo com a literatura científica acerca do assunto. A metodologia utilizada foi a análise temática das entrevistas realizadas com os alunos da referida disciplina. A discussão a que este trabalho se propõe mostra-se relevante tendo em vista a lacuna teórica no que se refere a este tema no contexto de masterclasses de violão.