

**Universidade:  
presente!**

PROGRAD  
PROPQ  
SEAD

RELINTER  
CAF  
SAI

XV Salão de  
**ENSINO**

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMATAÇÃO INOVACIA  
Salão UFRGS 2019

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Analisando o outro lado: Vasto Mar de Sargaços
<b>Autor</b>	VANESSA GOMES ALVES DE OLIVEIRA
<b>Orientador</b>	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

**RESUMO:** Na literatura, é possível ver histórias se repetindo ou sendo adaptadas para tempos e contextos diferentes. Em seu romance Vasto Mar de Sargaços (1966), a autora caribenha Jean Rhys traz uma nova visão para duas personagens importantes do clássico inglês Jane Eyre (1847) de Charlotte Brontë, e assim faz com que novas leituras tanto do clássico quanto do contemporâneo sejam praticadas. O objetivo do estágio realizado junto a uma turma de alunos da disciplina Literatura Inglesa II foi apresentar esse romance caribenho do século XX que analisa o papel da mulher na sociedade caribenha do século XIX em relação às estruturas de poder envolvendo colonizado e colonizador, bem como o caminho da loucura que duas personagens atravessam, focando no porquê de terem sido consideradas loucas. Foram realizadas aulas expositivas e dialogadas, com suporte de teorias e leituras que contribuíssem para as discussões. O resultado alcançado através da apresentação aos alunos dessa obra caribenha que faz uma releitura de um clássico inglês do século XIX demonstra que obras literárias podem ser questionadas sem a perda do respeito e reconhecimento por elas, e que é possível interpretá-las de formas variadas.