

**Universidade:  
presente!**

PROGRAD  
PROPQ  
SEAD

RELINTER  
CAF  
SAI

XV Salão de  
**ENSINO**

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMATAÇÃO INSCRIÇÃO  
Salão UFRGS 2019

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Mistério e terror dentro da sala de aula: criação de contos
<b>Autores</b>	VITÓRIA GELLER BATISTA CAROLINE ROCHA RAMIRES
<b>Orientador</b>	LUCIA ROTTAVA

**RESUMO:** O presente trabalho tem como objetivo apresentar um projeto de ensino de Língua Portuguesa desenvolvido para a disciplina de Estágio de Docência em Português I, cadeira obrigatória no curso de Letras - Licenciatura, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Além de apresentar o projeto intitulado *Mistério e terror dentro da sala de aula: criação de contos*, pretende-se, com o trabalho, relatar a prática docente e a metodologia adotada ao longo das aulas, que foi necessária para que se obtivesse um resultado satisfatório. O seguinte relato se fará a partir de seis blocos: leitura e interpretação; análise linguística; exercícios de escrita; prova e recuperação; produção textual e reescrita; contação e autoavaliação. Os blocos compõem o projeto e estão de acordo com a perspectiva de um ensino de língua materna contextualizado que leva em consideração as práticas sociais que determinam e regulam os usos linguísticos inscritos nelas. Para que fosse possível considerar tal visão sobre o ensino de Língua Portuguesa, foi preciso ter, desde o início, um produto final: contos de terror e mistério. Buscou-se mostrar, com a produção final, que todo uso da língua tem sua finalidade, seu contexto de circulação e seus determinados mecanismos linguísticos envolvidos para que ele seja considerado como tal.

Palavras-chave: Língua Portuguesa, Projeto de ensino, Letras.