

**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPQ
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMATAÇÃO
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Sociologia em ação: metodologia e transformação de pensamento em sala de aula
Autor	TAISE CRISTINA GARCIA
Orientador	ALEXANDRE SILVA VIRGINIO

RESUMO: O presente trabalho visa abrir alas às discussões acerca de novas metodologias em sala de aula e do desenvolvimento de ações que visem a transformação do pensamento, principalmente no ensino da Sociologia na escola. Como bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência (PIBID), realizei, junto aos meus colegas do programa, uma oficina intitulada de “Brasil: o perigo de uma história única”, por ocasião do dia do “Índio” – tomando Chimamanda Ngozi Adichie e sua conferência (2009) por referência ao título. Fruto de uma construção e aplicação coletiva, a oficina provocou, tanto nos alunos e nas alunas como em nós, bolsistas, variadas reflexões sobre a Sociologia no Ensino Médio, o planejamento de uma aula que seja, no mínimo, instigante e os possíveis resultados transformativos. Utilizando-nos da arte da performance, tratamos em aula sobre as sociedades indígenas. Ao primeiro ato da oficina, duas pessoas do grupo se localizaram no centro do círculo formado pelos alunos e alunas e dramatizaram um primeiro contato entre os que habitavam as terras que, hoje, são chamadas de Brasil e os que chegaram em seus navios, atraindo olhares curiosos para a cena e provocando um exercício de imaginação. A proposta de utilização dessa metodologia, em que o docente exerce a característica do professor-*performer* (CIOTTI, 2014), tem como objetivo delinear a aula através da sedução. Como estudantes de Ciências Sociais, observando os mitos historicamente estruturados sobre a população indígena, nos empenhamos em desconstruir as preconceções colonizadas. A experiência prática realizada possibilitou um uso do ensino da Sociologia vinculado à inclusão de elementos atrativos à nova geração – performance professoral, sugestões de conteúdo audiovisual na plataforma YouTube – e à posição política de desconstrução da colonialidade do poder (QUIJANO, 2010), favorecendo um cenário de aprendizado sociológico engajado politicamente.

Palavras-chave: sociologia, decolonização, professor-performer