

**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPQ
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMAC INOVAC
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Oficina de escrita criativa: leitura e reescrita de poemas contemporâneos
Autores	RAFAEL DO AMARAL PRUDENCIO GIOVANA SILVA DE OLIVEIRA
Orientador	RITA DE CÁSSIA CAVALCANTE

RESUMO: Esse trabalho é fruto da experiência de uma oficina de escrita criativa ministrada na XI Semana de Línguas do Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. A oficina foi oferecida para duas turmas de nono ano do Ensino Fundamental. Buscamos desenvolver a leitura, a interpretação e a escrita de poemas. A escolha pelo gênero do discurso e a seleção dos poemas teve como objetivo sensibilizar os alunos a poesia, de modo a percebê-la não como objeto inalcançável, mas como produção acessível, que pode versar também sobre temas cotidianos. Nesse sentido, nosso trabalho foi de incentivar e valorizar os gostos dos alunos a fim de ressaltar que eles, igualmente, podem se tornar material poético, assim como seu cotidiano. Organizamos nosso trabalho nas seguintes partes: a) conversa inicial sobre escrita criativa e sobre poesia; b) leitura do poema “googled poetry”, de Diego Grando, para sensibilizar os alunos sobre o fazer poético; c) leitura e conversa sobre os poemas “Plano”, de Fabrício Corsaletti, e “Não vou mais lavar os pratos”, de Cristiane Sobral ; d) reescrita em grupos dos poemas a partir da repetição presente nos textos; e) sarau para apresentação dos poemas autorais. Com esse trabalho, ao incentivar jovens, estudantes de uma escola pública da Educação Básica, a produzir autoria, buscamos apontar um olhar particular sobre a poesia, que permitisse que pudessem desmistificar algumas ideias generalizantes sobre a leitura e a escrita do gênero. A escolha dos poemas e dos autores também oportunizou a entrada de produções contemporâneas na escola, permitindo aos alunos conhecerem novas autoras e novos autores, o que, além da fruição que a literatura possibilita, amplia seu repertório social e cultural.

Palavras-chave: escrita criativa; poesia contemporânea; educação literária.