

**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPQ
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMATAÇÃO
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Ebook “Histórias Ilustradas sobre o dia-a-dia da Baixa Visão”
Autor	JÚLIA PALMA RATHKE
Orientador	CINTHIA COSTA KULPA

RESUMO: O projeto do Ebook “Histórias Ilustradas sobre o dia-a-dia da Baixa Visão” faz parte da Série HQs da Diversidade, que tem como objetivo a elaboração de um material educacional que possa ser utilizado por alunos do Design e por outros membros da comunidade acadêmica, de forma que tanto eduque e sensibilize seus leitores sobre as dificuldades e limitações de pessoas excluídas ou que são consideradas minorias pela sociedade, quanto sirva de motivação aos profissionais da área para que realizem mais projetos voltados à essas pessoas e que visam melhorar a qualidade de vida dos mesmos. No caso desse projeto, escolheu-se trabalhar com a criação de uma história em quadrinhos que conta um dia na vida de um jovem com baixa visão. Decidiu-se trabalhar o projeto com a linguagem das histórias em quadrinhos, uma vez que se destacam pela união de códigos não verbais, conferindo-lhe uma grande capacidade criativa e possibilitando atingir um número maior de leitores com facilidade, de forma a divulgar o projeto entre os mais diferentes grupos. Para dar início ao trabalho, foi realizada a leitura do livro Histórias de Baixa Visão, da organizadora Mariana Bairele, além de conversas com os diversos colaboradores do projeto – estes portadores de baixa visão, a fim de obter um relato fiel e concreto de como a sua condição afeta e transforma o andamento do seu dia-a-dia. A partir da história escrita pela professora doutora Cíntia Kulpa – a qual se trata de um jovem estudante portador da baixa visão que, no decorrer do seu dia, passa por diversas situações desagradáveis, deixando-o cada vez mais preocupado e aborrecido; porém, com a ajuda e empatia dos amigos, percebe que esses momentos são apenas pequenos obstáculos que não podem impedi-lo de aproveitar um final de semana com os amigos – foi papel da autora deste pôster realizar o design de personagens e cenários e de transformar as descrições verbais da narrativa em representações visuais, por meio da criação do storyboard – dando atenção aos elementos que conferem a linguagem quadrinizada: quadros sequenciais, balões de fala, ilustrações e cronologia. As ilustrações foram todas realizadas de forma tradicional, em aquarela, e escaneadas para a montagem da HQ. A última etapa realizada pela bolsista foi a de editoração, que consistiu na edição das ilustrações no programa Photoshop e na diagramação do conteúdo no programa InDesign. Também foi de sua responsabilidade a criação da capa e contracapa para o livro. Por fim, realizou-se a revisão do conteúdo e configurações finais do projeto para a transformação do mesmo em e-book (publicação e hospedagem). A HQ “Um dia de Arthur” já está disponível para o acesso do público no LUME.

Palavras-chave: baixa visão, histórias em quadrinhos, acessibilidade.