

**Universidade:  
presente!**

PROGRAD  
PROPQ  
SEAD

RELINTER  
CAF  
SAI

XV Salão de  
**ENSINO**

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVIVÊNCIA FORMATA INOVACA  
Salão UFRGS 2019

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	O Alienista: uma possibilidade de desvendar a escrita machadiana
<b>Autores</b>	EWALDO CAMPOS MARTINS GABRIELA WEISSHEIMER
<b>Orientador</b>	ADAUTO LOCATELLI TAUFER

**RESUMO:** Esta prática surgiu da pertinente dificuldade de compreensão de romances do cânone literário por parte dos alunos de ensino médio regular. Fez-se pertinente desenvolver um método que possibilitasse o adequado diagnóstico dos problemas existentes nas leituras de algumas obras machadianas e, dessa forma, operar de forma a capacitar os alunos com as ferramentas apropriadas para desvendar o código presente na escrita machadiana. Os objetivos pretendidos para a prática consistiram em conseguir com que, por meio da leitura guiada e coletiva de apenas uma parte do conto *O Alienista*, os estudantes pudessem identificar os elementos recorrentes na obra machadiana, e, para além disso, que lhes fosse possível traçar relações de paralelismo com questões extra literárias fora do âmbito do romance. Com essa prática, buscou-se desenvolver um “poder de leitura” da realidade que os cerca e os auxiliar a atentar para os elementos socioculturais presentes no texto, para que, assim, pudessem estabelecer relações de intertextualidade e de atemporalidade. A metodologia consistiu em dispor os alunos em círculos para que houvesse a leitura conjunta em voz alta do primeiro capítulo do referido conto, quando foram apontadas marcas da escrita machadiana, indagando sua significação para observar possíveis problemas advindos da leitura e, posteriormente, esclarecer a interpretação, atentando-os às marcas estilísticas presentes. Separados em grupos, foram sorteadas questões instigantes que pretendiam avaliar a apropriação das técnicas ensinadas e o desenvolvimento das habilidades esperadas. Foi possível perceber que os alunos atingiram os resultados pretendidos, assim remetendo à importância da prática de leitura guiada, muitas vezes, ausente nas escolhas pedagógicas; desvelando a pretendida resposta por parte dos alunos à questão da relevância do conto e da obra do autor nos dias atuais; remetendo às estruturas sociais permanentes em nossa sociedade e a uma aparente inércia apresentada pelo autor acerca do comportamento da elite oitocentista, semelhante à atual.

**Palavras-chave:** conto; leitura; Machado de Assis.