

**Universidade:  
presente!**

PROGRAD  
PROPQ  
SEAD

RELINTER  
CAF  
SAI

XV Salão de  
**ENSINO**

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMACI INOVACA  
Salão UFRGS 2019

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	O texto teatral e a recriação de histórias: a interdisciplinaridade no ensino-aprendizagem de língua portuguesa
<b>Autores</b>	TALITA PRATES DA LUZ LUIS FELIPE MALISZEWSKI GONCALVES
<b>Orientador</b>	LUCIA ROTTAVA

**RESUMO:** Este trabalho é o relato de projeto desenvolvido no Instituto Estadual Professora Gema Angelina Belia, com alunos do 9º ano do Ensino Fundamental, através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), visando articular a interdisciplinaridade ao ensino de língua portuguesa para que o aluno tenha mais facilidade e prazer ao construir o seu aprendizado. Tomando como ponto de partida o conceito de que o trabalho com diferentes linguagens em sala de aula desenvolve o senso crítico e estético do aluno para que ele reconheça e respeite as diversas manifestações artísticas e culturais da linguagem, o objetivo é aprimorar as habilidades de expressão oral e escrita do aluno na aula de língua portuguesa através da leitura, recriação e encenação de texto. As atividades foram feitas de forma interdisciplinar a partir da leitura de um texto dramático, seguida da recriação do texto por escrito e de sua representação teatral. A contribuição deste trabalho se justifica em vista da abordagem lúdica da prática teatral poder ser articulada ao estudo e à produção de texto escrito, o que motiva o aluno a aperfeiçoar seus conhecimentos sobre a língua portuguesa e despertam no aluno o desejo de exprimir-se por meio da arte, da fala e da escrita.

**Palavras-chave:** interdisciplinaridade, recriação de histórias, teatro.