



**Universidade:
presente!**

PROGRAD
PROPG
SEAD

RELINTER
CAF
SAI

XV Salão de
ENSINO

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

CONVOCAMENTO FORMACINOVAC
Salão UFRGS 2019

Evento	Salão UFRGS 2019: XV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Seminário em práticas interpretativas
Autores	FERNANDO AUGUSTO MARINHO DE FRANCA GUALDA DANTAS ELIANA PIRES DOS SANTOS

RESUMO: Nossa proposta de apresentação inclui uma discussão acerca das experiências de ensino pelo ministrante além de, relatar a monitoria presencial que está sendo realizada neste semestre na atividade de ensino: Seminário em Práticas Interpretativas, que é oferecida como disciplina eletiva para alunos do bacharelado (habilitação canto, composição, cordas ou sopros, regência coral e teclado) e licenciatura em música. Essa disciplina tem caráter teórico e prático. Os tratados de técnica e interpretação musical, além de pesquisas atuais nessa área, visam auxiliar o ensino e a aprendizagem em performance musical. Isso se dá, pelo incentivo à leitura da literatura especializada, a material de áudio, além de, discussões em grupo que geralmente transcendem às questões musicais. Desse modo, essa atividade de ensino tem uma característica interdisciplinar, considerando a arte e, em especial a música, como objeto de estudo de outras disciplinas, como psicologia, neurociência, física acústica, ciência de dados e matemática. Essa abordagem interdisciplinar busca expandir a perspectiva de pesquisa dos alunos para além do que costuma ser tradicionalmente estudado nos cursos de música, preparando-os para buscar pós-graduação interdisciplinar mais comum no exterior do que no Brasil. Artigos e trabalhos dos alunos de semestres anteriores servem de exemplos para os alunos do semestre corrente. A tarefa da monitoria, tem sido de anotar os assuntos discutidos em sala de aula, auxiliar os alunos a buscar artigos recentes nas diversas plataformas de pesquisa acadêmica, além da participação em ideias na sala de aula.

Palavras-chave: interdisciplinaridade, ensino-aprendizagem, práticas interpretativas