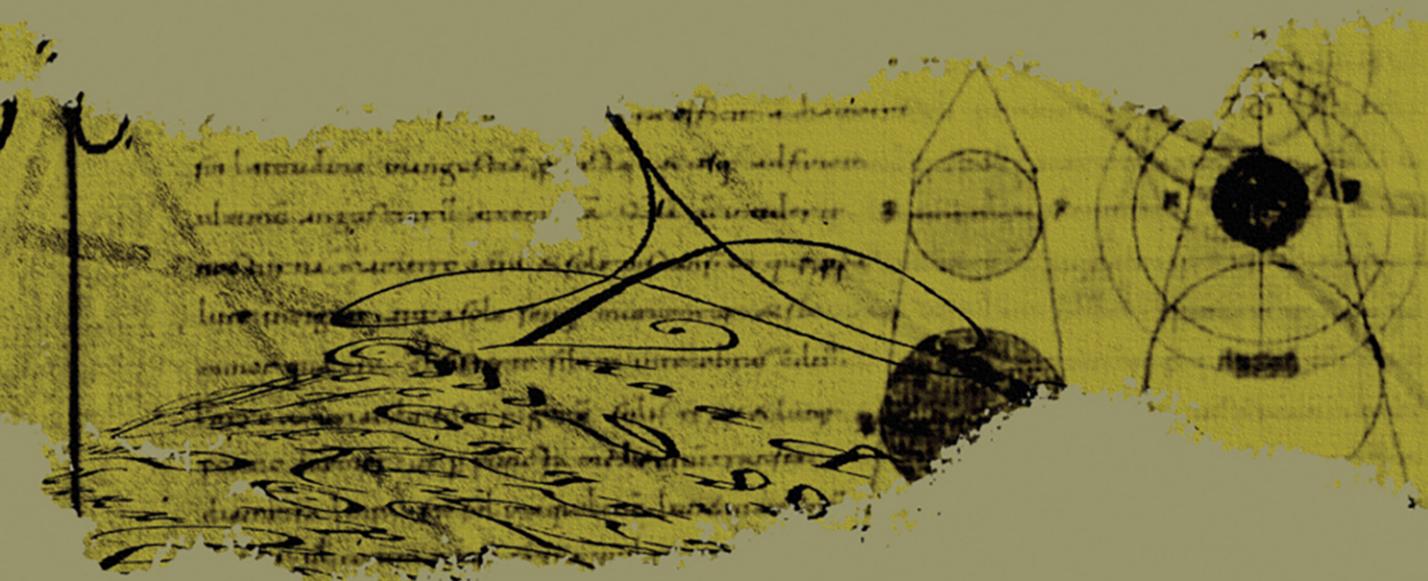


Universidade e Conhecimento

POSSIBILIDADES E DESAFIOS NA CONTEMPORANEIDADE



Ernâni Lampert
Maíra Baumgarten
Organizadores



Universidade e Conhecimento

POSSIBILIDADES E DESAFIOS NA CONTEMPORANEIDADE



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO RIO
GRANDE DO SUL

Reitor

Carlos Alexandre Netto

Vice-Reitor e Pró-Reitor
de Coordenação Acadêmica

Rui Vicente Oppermann

EDITORA DA UFRGS

Diretora

Sara Viola Rodrigues

Conselho Editorial

Alexandre Santos

Ana Lígia Lia de Paula Ramos

Carlos Alberto Steil

Cornelia Eckert

Maria do Rocio Fontoura Teixeira

Rejane Maria Ribeiro Teixeira

Rosa Nívea Pedroso

Sergio Schneider

Susana Cardoso

Tania Mara Galli Fonseca

Valéria N. Oliveira Monaretto

Sara Viola Rodrigues, presidente

CENÁRIOS DO
CONHECIMENTO



Coordenação da Série

Maíra Baugarten

(FURG/UFRGS, Porto Alegre)

Conselho Editorial

Ana Maria Fernandes

(UNB, Brasília)

César Ricardo Siqueira Bolaño

(UFS, Sergipe)

Clarissa Eckert Baeta Neves

(UFRGS, Porto Alegre)

Emâni Lampert

(FURG, Rio Grande)

Fernanda Sobral

(UNB, Brasília)

Gilson Lima

(UFRGS, Porto Alegre)

Ingrid Sarti

(UFRJ, Rio de Janeiro)

Ivan Izquierdo

(FUCRS, Porto Alegre)

José Vicente Tavares Dos Santos

(UFRGS, Porto Alegre)

Jorge Olimpio Bento

(Univ. Porto, Portugal)

Maria Lucia Maciel

(UFRJ, Rio de Janeiro)

Universidade e Conhecimento

POSSIBILIDADES E DESAFIOS NA CONTEMPORANEIDADE

AFRÂNIO MENDES CATANI BEATRIZ GABIÁN
ERNÂNI LAMPERT (ORG.) GILBERTO LACERDA DOS SANTOS
GISELE SILVA LIRA DE RESENDE MAGDA FLORIANA DAMIANI
MAÍRA BAUMGARTEN (ORG.) MARÍA ADORACIÓN HOLGADO SÁNCHEZ
MARIA TERESA RAMOS BERNAL MARLY AUGUSTA LOPES DE MAGALHÃES
RENATO DE SOUSA PORTO GILLOLI



Ernâni Lampert
Maíra Baumgarten
Organizadores

© dos autores

Capa:
Carla M. Luzzatto

Projeto gráfico e editoração:
Niura Fernanda Souza

Revisão:
Caren Capaverde

Editor:
Luis Gomes

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Bibliotecária Responsável: Denise Mari de Andrade Souza – CRB 10/960

U58

Universidade e conhecimento: possibilidades e desafios
na contemporaneidade / organizado por Ernâni Lampert e Maira
Baumgarten. – Porto Alegre: Sulina; Editora da UFRGS, 2010.
167 p.

ISBN: 978-85-205-0570-0
ISBN: 978-85-386-0095-4

1. Educação. 2. Sociologia da educação. 3. Universidade I. Lampert,
Ernâni. II. Baumgarten, Maira.

CDU: 37
37.015.4
CDU: 370

Todos os direitos desta edição são reservados para:
Editora Meridional Ltda e Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Av. Osvaldo Aranha, 440 cj. 101 - Bom Fim
Cep: 90035-190 - Porto Alegre - RS
Fone: (0xx51) 3311.4082
Fax: (0xx51) 3264.4194
www.editorasulina.com.br
e-mail: sulina@editorasulina.com.br

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Ramiro Barcelos, 2500 – Santa Cecília
– Porto Alegre, RS – 90035-003
Fone/fax (51) 3308.5645 – www.editora.ufrgs.br
www.livraria.ufrgs.br

Setembro/2010

Apresentação

Série Cenários do Conhecimento

O conhecimento humano apresenta variadas motivações e assume diversas formas. Refletir sobre o conhecimento requer o exercício da transdisciplinariedade, encontros entre temas, áreas, problemas. Escapar do linear em direção ao transversal e às redes. Alargar fronteiras disciplinares, construir cenários e pensar utopias.

Informação e conhecimento sempre foram importantes pilares dos diferentes modos de produção da vida humana. O conhecimento, sua busca, é parte da estratégia de sobrevivência da espécie humana. Esse movimento de conhecer relaciona-se à situação concreta de cada sociedade, ao seu estado da arte, suas práticas de vida, sua cultura, suas técnicas, sua ideologia.

As formas contemporâneas de sociedade se fazem acompanhar por profundas reestruturações organizacionais e culturais. Vivemos em um tempo em que a ciência não mais apenas estuda, desvenda, mas também cria objetos empíricos e produz teorias que os sustentam enquanto fenômeno. A natureza urbana está cada vez mais repleta de objetos “não naturais” que funcionam como projeções físicas ou psíquicas do ser humano. Vivemos um processo de hibridação entre o natural e o humano e o artificial.

Nesse contexto, recoloca-se permanentemente o desafio para o desenvolvimento de conceitos e teorias que permitam compreender e intervir sobre processos que têm grande repercussão sobre a vida cotidiana, pois na sociedade mundializada atual – *híbrida de arcaísmos, modernidades impossíveis e pós-modernidades instáveis* – é preciso encontrar sendas para o entendimento das novas questões sociais, novos instrumentos teórico-metodológicos para pensar um mundo cada vez mais complexo.

A reflexão sobre o conhecimento e seu papel na sociedade impõe desafios à imaginação científica: a complexidade e a dialeticidade do conhecimento, a atitude dialógica e a complementaridade entre incomensuráveis, a hibridação e a ética.

A coleção *Cenários do Conhecimento* originada no Laboratório de Divulgação de Ciência, Tecnologia e Inovação Social do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFRGS pretende ser um espaço de interlocução entre as diversas perspectivas e disciplinas que tratam do conhecimento científico, da informação, sua produção, difusão, das redes de conhecimentos e da inovação social. Cenários nos falam de atores, pessoas que agem e refletem sobre sua ação, o mundo, a sociedade. Surgem da necessidade humana de compreender e exprimir a complexidade da vida e expressam composições de seres que sentem, pensam, que são natureza e cultura e que interagem em e a partir de estruturas complexas, artificialidades sempre renovadas e uma natureza viva e mutante.

Essa linha editorial tem por objetivo trazer à tona as problematizações mais atuais do campo da pesquisa científica, da informação, da tecnologia e da inovação social, ocupando um espaço que se faz progressivamente estratégico pela necessidade crescente de dar conta das questões relacionadas aos processos de produção de conhecimentos e de sua apropriação social. Nessa síntese entre sociedade e conhecimento, também chamada de sociedade ou era da informação, emerge cada vez mais a necessidade de construir cenários que indiquem novas direções.

Nossa proposta parte da perspectiva da complexidade e busca organizar trilhas, caminhos que iluminem a realidade através desses objetos que são a expressão mesma do conhecimento: os livros, em uma coleção de cenários. O livro *Universidade e Conhecimento: possibilidades e desafios na contemporaneidade* apresenta um cenário das relações entre universidade e sociedade, a partir da perspectiva de autores do Brasil, da América Latina e da Europa, abordando potencialidades e desafios do processo de construção do conhecimento e de sua apropriação social.

Maíra Baumgarten