

## **NAI 5 ANOS - NÚCLEO DE ARTE IMPRESSA**

Coordenador: HELENA ARAUJO RODRIGUES KANAAN

A proposta de extensão NAI 5 anos - Núcleo de Arte Impressa, realizada ao longo do período acadêmico de 2019, contou com uma série de eventos e ações comemorativas, celebrando os 5 anos de existência do grupo NAI - Núcleo de Arte Impressa, vinculado ao Instituto de Artes IA/UFRGS. O NAI é um grupo de extensão e pesquisa composto por alunos, egressos e comunidade, que busca através de uma produção prático-reflexiva promover a interação ensino-extensão-pesquisa no sistema das artes, com foco na gravura contemporânea. Nestas ações, ora voltadas internamente ao grupo, ora abertas à comunidade em geral, destaca-se a realização: de uma mostra de arte impressa - NAI na GalerIA (abertura da exposição em outubro); da oficina Uma tarde no Museu no Museu do Trabalho (setembro); da palestra Lito-logia; estudo geológico sobre as pedras calcárias utilizadas na litografia e breve visão do processo litográfico (setembro); da organização de uma feira de arte impressa - Feira Gráfica NAI -, contando com convidados externos e aberta à comunidade (setembro); do Curso de Carimbo, com ministrante convidada da UFPel, promovendo a integração entre universidades (outubro); a participação como convidados no Projeto Grafite de Giz, no Centro Cultural da UFRGS, colaborando com outros grupos de pesquisa e extensão do Instituto de Artes (novembro); e o Lançamento da publicação Livreto 5 anos do NAI (novembro). Estes eventos, cursos e participações foram realizados com a proposta de desenvolver os conhecimentos do grupo no âmbito da Arte Impressa e da Gravura Contemporânea, compartilhando-os com outros indivíduos interessados, através da integração entre grupos de pesquisa e extensão do IA/UFRGS, e da colaboração com ministrantes e palestrantes externos, oriundos de outros cursos da UFRGS ou representantes de outras universidades. Além disso, a realização de atividades externas, fora dos campi, é uma proposta que busca promover a disseminação dos conhecimentos da extensão também para a comunidade em geral, oferecendo com estas um maior acesso do público à arte impressa. Em paralelo, ao longo do ano, foram realizadas atividades de pesquisa, levantamento e coleta de acervo e informações sobre o grupo, eventos, oficinas e encontros propostos ao longo dos 5 anos, bem como os membros integrantes. Este trabalho teve seu resultado registrado e divulgado à comunidade artística e geral, no desenvolvimento e distribuição de um livreto impresso.