

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSEOGRÁFICA 2019

Coordenador: ELIAS PALMINOR MACHADO

O Laboratório de Criação Museográfica (CRIAMUS) é um programa do curso de Museologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), que tem por finalidade incentivar e oportunizar o exercício da Museologia Aplicada. O CRIAMUS, localizado na sala 107 do Anexo I - Saúde, espaço onde discentes, docentes e técnicos administrativos desenvolvem projetos museográficos relacionados à preservação, pesquisa e promoção de bens culturais. A partir de demandas da graduação ou oriundas da comunidade da UFRGS, projetos são concebidos e executados mediante relações transdisciplinares, potencializando vínculos, parcerias e trocas entre a comunidade acadêmica. Uma das principais frentes de trabalho é o planejamento e execução de mostras e exposições a fim de estimular, por meio da cultura material, a interação e o diálogo entre diferentes públicos. Das ações do segundo semestre de 2018, destacam-se as mostras "Olhares, Memórias e Caminhos: Retratos e Autorretratos no Manicômio Judiciário" que acontecerá durante o mês de outubro e a mostra "A rua, seus sentidos e contradições", prevista para novembro, ambas realizadas no Saguão do Instituto de Psicologia em parceria com a Biblioteca do Instituto. A organização da 2ª mostra fotográfica "Mulheres (a casa), a prisão e a rua no hall da Faculdade de Educação em dezembro, demanda do Programa "Justiça com as próprias mãos: manualidades e direitos humanos das mulheres - FACED/SUSEPE". O primeiro semestre de 2019 teve como destaque a montagem da exposição curricular "Tic-Tac: nas cordas do tempo", vinculada à disciplina Prática de Exposições Museológicas e aberta no período de 17 de maio a 15 de junho no mezanino do Museu da UFRGS. Em junho, a exposição "De Stonewall ao Nuances: 50 anos de Ação" foi montada no Memorial do Rio Grande do Sul, e, por fim, em julho foi organizada, no Hall da FABICO, a mostra "Acolhimento ao mundo novo UFRGS". É importante destacar, ainda, que, no Memorial do Rio Grande do Sul, o Laboratório CRIAMUS assessorou a exposição "Lã Crua, Fios da Memória - O Saber-Fazer da Mulher Gaúcha", que também aconteceu em julho, e auxiliou o projeto da exposição "É GOL! Mulheres virando o placar", não executada até o presente momento por falta de recursos. Ações voltadas para a gestão de acervo de caráter museológico da UFRGS continuaram, com apoio à documentação museológica do Projeto Museologia da UFRGS: trajetórias e memórias do Curso de Museologia da UFRGS e no Projeto de Gestão de Acervo da UFRGS, atuando este ano na documentação da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo - Instituto de Artes. O CRIAMUS se apresenta como um programa de integração entre

ensino, pesquisa e extensão que valoriza tanto a formação de habilidades e competências do profissional museólogo quanto a troca de experiências e vivências com a comunidade para a elaboração de projetos criativos e de contribuição social.