

PLURES _ PLURILINGUISMO E ESCOLA/2019

Coordenador: INGRID KUCHENBECKER

Projeto PLURES: Plurilinguismo e Escola O projeto de extensão PLURES - Plurilinguismo e Escola do Colégio de Aplicação da UFRGS, criado em 2018, aborda a pluralidade linguística do Brasil e do mundo através da elaboração de banners sobre a diversidade linguística e cultural e o desenvolvimento de oficinas a partir das temáticas dos banners. Todo material é voltado para a educação básica com o objetivo de ampliar as perspectivas linguísticas dos alunos, transformando a sala de aula em um ambiente fértil para difundir a interculturalidade e o conhecimento a respeito da linguagem e diversidade linguística. O presente trabalho tem como objetivo apresentar o processo de criação e elaboração de dois banners, "As línguas têm parentes?" e "Lendas, histórias e as línguas?", bem como a sua aplicação nos anos iniciais da educação básica. O primeiro banner intitulado "As línguas também tem parentes?", foi recriado a partir de um estudo dos materiais anteriores do projeto. As ilustrações anteriores do projeto apresentavam a técnica digital, durante o processo de recriação foi utilizado a técnica de pintura com tinta acrílica, e a forma das ilustrações mais infantil, buscando atender alunos dos anos iniciais, com idades entre oito a dez anos de idade. Nesta nova versão, introduzimos um mascote que interage com a temática do banner. Além disso, há um desafio, no qual o aluno é instigado a relacionar as línguas dentro das suas respectivas famílias linguísticas. A concepção do segundo banner "Lendas, histórias e as línguas?" ocorreu a partir de uma oficina com os alunos do quarto ano do ensino fundamental, na qual inicialmente foram respondidas questões a respeito da visão dos estudantes sobre diversidade linguística, em seguida houve uma contação de história e uma atividade relacionada a contação e as línguas acolhidas pelo Colégio de Aplicação. A partir da realização dessa oficina foi iniciado o processo criativo para abordar o tema sobre histórias e folclore em outras culturas. Realizou-se um estudo para selecionar os personagens e línguas que são apresentadas no banner, mantendo o mascote do projeto e o estilo já impresso no primeiro banner. O desafio do segundo banner tem o objetivo de relacionar a nacionalidade dos personagens com a grafia na língua de origem de cada história, tendo como proposta estabelecer uma relação entre a língua e seu país de origem. A avaliação da criação e aplicação dos banners e oficinas aponta para a importância da inclusão do tema "diversidade linguística e cultural?" no currículo escolar, visto que, os alunos demonstram interesse e atitudes positivas em relação ao outro, mostrando-se dispostos a entrar em contato com outras culturas,

estabelecendo relações linguísticas a partir de seus conhecimentos prévios e ampliando suas capacidades no campo da linguagem.