

ARTE E DIVERSIDADE DOS CORPOS: LEITURAS ESTÉTICAS

Coordenador: MARCIO PIZARRO NORONHA

A Oficina tem como eixo temático a abordagem da diversidade dos corpos, partindo da experiência relacional entre (d)eficiência e inclusão. Trata-se de uma oficina de visualização de imagens e vídeos artísticos e um diálogo com o campo da pesquisa estética e em história da dança.