

PINACOTECA

Barão de Santo Ângelo

Catálogo Geral | 1910–2014

VOLUME I



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO RIO
GRANDE DO SUL

Reitor

Carlos Alexandre Netto

Vice-Reitor e Pró-Reitor
de Coordenação Acadêmica
Rui Vicente Oppermann

Pró-Reitora de Extensão

Sandra de Fátima Batista de Deus

Vice-Pró-Reitora de Extensão

Claudia Porcellis Aristimunha

Diretora do Departamento
de Difusão Cultural

Claudia Boettcher

Diretora do Instituto de Artes

Lúcia Becker Carpena

Vice-Diretor do Instituto de Artes

Raimundo José Barros Cruz

COMISSÃO ORGANIZADORA
DOS 80 ANOS UFRGS

Carlos Alexandre Netto

Celso Giannetti Loureiro Chaves

Claudia Boettcher

Enoi Dagô Liedke

José Carlos Ferraz Hennemann

Márcia Barcelos

Ricardo Schneiders da Silva

Rui Vicente Oppermann

Sandra de Fátima Batista de Deus

Temístocles Américo Corrêa Cezar

EDITORIA DA UFRGS

Diretor

Alex Niche Teixeira

Conselho Editorial

Carlos Pérez Bergmann

Claudia Lima Marques

Jane Fraga Tutikian

José Vicente Tavares dos Santos

Marcelo Antonio Conterato

Maria Helena Weber

Maria Stephanou

Regina Zilberman

Temístocles Cezar

Valquiria Linck Bassani

Alex Niche Teixeira, presidente



Realização



PINACOTECA

Barão de Santo Ângelo

Catálogo Geral | 1910–2014

VOLUME I

ORGANIZAÇÃO

Paulo Gomes

TEXTOS

Ana Carvalho

Blanca Brites

Eduardo Veras

Paula Ramos

Paulo Gomes

Paulo Silveira


UFRGS
EDITORA


UFRGS

ANOS
1934|2014

© dos autores
1ª edição: 2015

Direitos reservados desta edição:
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Os textos e as imagens são liberados para trabalhos escolares;
outros usos, mediante autorização, conforme a Lei de Direitos Autorais
LEI Nº 9.610, DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998.

Crédito obrigatório: Acervo Artístico IA–UFRGS.

P65 Pinacoteca Barão de Santo Ângelo: Catálogo Geral – 1910–2014 / Organização Paulo Gomes; textos Ana Carvalho, Blanca Brites, Eduardo Veras, Paula Ramos, Paulo Gomes [e] Paulo Silveira. – Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2015.
2 v. (688 p.): il.; 21 × 28 cm

Apresentação de Carlos Alexandre Neto – Reitor da UFRGS, Claudia Alfaro Boettcher – Diretora do Departamento de Difusão Cultural –PROEXT/UFRGS e Lúcia Becker Carpena – Diretora do Instituto de Artes da UFRGS.

Inclui figuras.

Inclui referências, fontes primárias e acervos consultados.

1. Artes. 2. Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Instituto de Artes – UFRGS – Catálogo Geral – Acervo. 3. Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Coleção Didática. 4. Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Inventário – Acervo. 5. Ensaio – Compreensão – Acervo – Pinacoteca Barão de Santo Ângelo. 6. Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Tradição – Modernidade – 1940/1950. 7. Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Sintonia – Tempo. 8. Arte Contemporânea – Produção – Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – 1980/1990. 9. Pinacoteca – Instituto de Artes – Identidade – Século XXI. I. Gomes, Paulo. II. Carvalho, Ana. III. Brites, Blanca. IV. Veras, Eduardo. V. Ramos, Paula. VI. Silveira, Paulo.

CDU 7(816.5) (UFRGS)

CIP-Brasil. Dados Internacionais de Catalogação na Publicação.
(Jaqueline Trombin – Bibliotecária responsável CRB10/979)

ISBN 978-85-386-0268-2 (Obra completa)
ISBN 978-85-386-0269-9 (Volume I)

PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO
Rua Senhor dos Passos, 248
Centro Histórico | Porto Alegre/RS | 90020–180
www.ufrgs.br/acervoartes
acervoartes@ufrgs.br

É com muito orgulho que a Direção do Instituto de Artes da UFRGS entrega a toda comunidade este catálogo geral, sonho de muitas gerações de professores e artistas e, principalmente, fruto do empenho do Departamento de Difusão Cultural da Pró-Reitoria de Extensão e do grupo de professores, técnicos e alunos da UFRGS, que trabalharam arduamente sob a coordenação do professor Paulo Gomes, atual coordenador da Pinacoteca.

Viabilizar esta publicação, que faz parte das comemorações dos 80 anos da UFRGS, celebrados em 2014, é apenas mais uma demonstração do cuidado e carinho que a Reitoria e suas Pró-Reitorias têm dedicado à área cultural de nossa Universidade, percebendo a importância desta para a sociedade como um todo.

Este catálogo é o registro completo das obras que a Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes guarda, cuida e estuda, mas que são bens da Universidade e, sendo assim, bens da comunidade. A coleção, que tem pouco mais de um século de existência, conta hoje com 1.485 peças catalogados, obras que foram adquiridas através de compras, prêmios em salões e doações de membros da comunidade e dos próprios artistas.

Encerrando esta breve apresentação, afirmamos que este catálogo configura-se, desde já, como um trabalho de fundamental importância como fonte material de estudo para as futuras gerações. Deixamos registrados aqui os nossos agradecimentos a todos – e foram muitos – que viabilizaram este projeto tão importante para o Instituto de Artes, para a UFRGS e para os estudiosos e amantes das artes de todo o Brasil.

LÚCIA BECKER CARPENA
Diretora do Instituto de Artes