

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
ESCOLA DE ENFERMAGEM
COMISSÃO DE EXTENSÃO**

**AÇÕES DE EXTENSÃO REALIZADAS NOS CURSOS DE ENFERMAGEM E DE
SAÚDE COLETIVA DA UFRGS**

ANAIS 2019

**Organizadoras: MARIENE JAEGER RIFFEL
VIRGÍNIA LEISMANN MORETTO
IVANA DE SOUZA KARL**

**Porto Alegre
Maio 2020**

12. ARTE DA PINTURA DO VENTRE MATERNO: ciência e vivências [40527]

CARGA HORÁRIA TOTAL: 42h.

COORDENADORA: Júnia Aparecida Laia da Mata.

INTEGRANTES: Fernando Santana Fraga. Gabriel Vanin Ethur, Paula dos Santos Azambuja.

INTRODUÇÃO. A comunidade interna e externa à UFRGS mostrou-se interessada em conhecer a Arte da Pintura do Ventre Materno solicitando o compartilhamento dos conhecimentos sobre o tema. Trata-se de uma prática terapêutica inovadora que instiga profissionais da enfermagem e cientistas a investigarem sobre o tema. Em atenção à comunidade interessada a UFRGS ofereceu a oportunidade de conhecer o assunto por meio de um evento gratuito que contou com 61 participantes cadastrados.

PALAVRAS-CHAVES. Arte. Terapias Complementares. Saúde Materno-infantil. Ciência.

OBJETIVO. Compartilhar com a comunidade interna e externa à UFRGS conhecimentos e vivências relacionadas à Arte da Pintura do Ventre Materno. Promover reflexão e discussão sobre a cientificidade e as vivências da prática da Arte da Pintura do Ventre Materno.

DESENVOLVIMENTO e METODOLOGIAS. A participação foi presencial e à distância via MConf, com suporte do NAPEAD/UFRGS. Constou de painel com apresentação de relatos e discussões sobre a Arte da Pintura do Ventre Materno, realizado em 3 de julho, das 9h às 12h30min.

RESULTADOS. Houve a participação de um público diversificado, incluindo alunos da graduação de enfermagem, internos e externos à UFRGS, enfermeiras (os), professores de educação física, estudantes de psicologia, psicólogas, maquiador artístico, acadêmicos de saúde coletiva, nutricionistas, desenvolvedor, doula, estudante de administração, técnicas de enfermagem, mães e pais da comunidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS. A maioria dos participantes avaliou o conhecimento compartilhado, a clareza na apresentação do tema, a forma de abordagem do conteúdo, a organização (acolhimento, cronograma e desenvolvimento, local do evento), como ótimos e tendo superado as expectativas. Os participantes *online* (MConf) avaliaram estes itens como bom e tendo atendidos as expectativas. O tempo de desenvolvimento do evento foi avaliado como ótimo e bom pela maior parte dos participantes que também consideraram que o aprendizado pode ser aplicável integralmente. Em geral, a maioria se declarou muito satisfeita atribuindo nota 10, seguida da avaliação de satisfeito, atribuindo nota 9.