



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	O IMPACTO DA HERANÇA CULTURAL NO PLANEJAMENTO DO CURRÍCULO ESCOLAR NA MODALIDADE DE EJA: O MUNDO DO TRABALHO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
Autor	GIOVANNA MEDEIROS TORRES
Orientador	JUCARA BENVENUTI

O IMPACTO DA HERANÇA CULTURAL NO PLANEJAMENTO DO CURRÍCULO ESCOLAR NA MODALIDADE DE EJA: O MUNDO DO TRABALHO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Giovanna Medeiros Torres
Juçara Benvenuti
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Este projeto se propõe a apresentar as experiências positivas que vêm sendo desenvolvidas no Colégio de Aplicação, mais especificamente nas aulas de Língua Portuguesa e Literatura com os alunos da turma de segundo semestre (EM2) da Educação de Jovens e Adultos. Busca-se, a partir do conceito de Herança Cultural de Bordieu (1998), resgatar as relações simbólicas do ambiente escolar, discutindo o condicionamento do desenvolvimento e da qualidade das aprendizagens escolares para, a partir disso, demonstrar inéditos viáveis (Freire, 2011) que podem ser alternativas a esse condicionamento. O objetivo das atividades propostas em sala de aula é orientar sobre o Mundo do Trabalho, do qual fazem parte a maior parte dos alunos da EJA que são, em sua maioria, trabalhadores, e que, até mesmo pela necessidade de priorizar o trabalho e a renda, não conseguiram concluir os estudos no tempo estipulado pela modalidade regular. Os referidos componentes curriculares (LP e Lit) buscaram, através de diversas atividades em sala de aula, integradas à Cultura Digital, ampliar as opções e abrangência do trabalho realizado e qualificar as ações para que os alunos estejam melhor preparados para as diferentes situações com que se deparam em suas vivências diárias. Assim, são trabalhados em sala de aula conteúdos de uso prático, mas que têm imediato e inegável utilidade aos alunos, como produção de anúncios, cartas de emprego, cartas de apresentação, currículos, etc. Além disso, trabalhou-se o conceito de dignidade ligada a trabalho, à renda, e à desigualdade social por meio do conto Dignidade-relâmpago, escrito por um aluno da EJA do Colégio de Aplicação em seu livro intitulado Vila Sapo (2019) e realizaram-se entrevistas com 4 alunos perguntando sobre sua experiência pessoal, as quais serviram de subsídio para discussão sobre herança cultural.