



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Intervenção urbana: meu corpo como dispositivo
Autor	BRUNO ALCIONE NOVADVORKSI SCHEEREN
Orientador	TERESINHA BARACHINI

Título: Intervenção urbana: meu corpo como dispositivo

Autor: Bruno Alcione Novadvorski Scheeren, Bolsista PIBIC CNPq– UFRGS – Julho de 2019 a Agosto de 2020.

Bacharelado em Artes Visuais - Instituto de Artes - UFRGS

Orientadora: Profa. Dra. Teresinha Barachini

O projeto de pesquisa *Práticas Urbanas: Poéticas de Aproximação*, sob a coordenação da Prof^a. Dr^a Teresinha Barachini, tem entre seus objetivos realizar uma série de aproximações poéticas no espaço urbano de Porto Alegre. Através de residências artísticas e de trabalhos poéticos, a metodologia utilizada prevê o desdobramento para questões coletivas e individuais com publicações teóricas e visuais tanto em plataformas on-line como em eventos da área.

Entre os trabalhos realizados, exponho minha participação no 28º Encontro Nacional da ANPAP (2019), onde apresentei o pôster "["FARRAPOS" MEU CORPO NU DESDOBRANDO O ESPAÇO E O SEXO](#)" e o artigo "*RESIDÊNCIA ARTÍSTICA FARRAPOS – MEU CORPO CIRCULANDO PELA AVENIDA*" aprovado no IV Congresso de Extensión Universitaria AUGM (Santiago, Chile, 2019/2020). Em conjunto com grupo de pesquisa OM-LAB, publicamos os cartazes [Residência artística Via](#) (ISBN: 978-65-86232-24-0). Destaco a revista [corpo explícito](#) (ISSN 2675-4843), que desenvolvo bimestralmente desde janeiro de 2020 e o artigo *Desdobramentos Dos Corpos Na Construção da Sociedade Contrassexual* escrito em conjunto com o artista Chris, The Red que será apresentado no *VII Congresso Internacional em Estudos Culturais Performatividades de Gênero na Democracia Ameaçada*, em Aveiro, Portugal, outubro próximo.

Poeticamente, realizei o trabalho *Auto Penetração com Dildos(2019/2020)* a ser publicado na revista britânica Haüs Magazine (outubro 2020). Venho realizando o lambe *Zona de Prazer (2019/2020)*, colados na cidade de Porto Alegre (RS) e São Paulo (SP). A intervenção urbana *Corpo e seu Manto*, realizada pela primeira vez no ano de 2019 em Porto Alegre e em 2020, na cidade de São Paulo. Atualmente, estou organizando a exposição virtual SEM, que consiste em obras do acervo da Pinacoteca Aldo Locatelli e releituras produzidas pelos artistas do OM-LAB.

Em minha pesquisa, venho aprofundando conceitos como corpo, gênero, contrassexualidade, pós-pornografia e espaço urbano entrecruzando-os com minha produção e a arte contemporânea.