



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Rap e neoliberalismo no Brasil: o mundo-sample
Autor	VINICIUS DE OLIVEIRA PRUSCH
Orientador	CARLOS AUGUSTO BONIFACIO LEITE

Rap e neoliberalismo no Brasil: o mundo-sample

Fruto de um projeto de pesquisa em andamento desde 2018 que já gerou um artigo, publicado na *Música Popular em Revista*, e a partir da qual, em breve, se produzirá um TCC, o presente trabalho está centrado nas relações entre a materialidade histórica do Brasil recente e formulações estéticas dentro do *rap* nacional. Busca-se, a partir dessa dialética, compreender melhor o funcionamento de ambos, entendendo a arte como um importante *locus* de tensões sociais. A pesquisa, que inclui a audição atenta de *raps* e a leitura de obras teóricas, teve como ponto de partida a dicção do *rapper* Makalister e a leitura de teóricos como Fredric Jameson, Boltanski e Chiapello, Dardot e Laval, dentre outros que auxiliaram na percepção de um tempo vivido esquizofrenicamente, com o mundo se transformando em um conjunto de fragmentos, e os sujeitos cada vez mais imbuídos em um *modus operandi* empreendedor, que deve gerir esses fragmentos. A partir da análise feita no artigo, cobrindo letras, *flow*, *beats* e videoclipes do artista, foi possível apontar, na forma musical, indícios destas transformações. O passo seguinte foi avaliar como e quando elas teriam chegado ao Brasil, e, para tal, foram relevantes os trabalhos de Ricardo Antunes e André Singer, a partir dos quais se pode indicar o período dos governos do PT como momento-chave dessa mudança paradigmática. Também se chegou à conclusão de que o processo de sampleagem, percebido enquanto apropriação de fragmentos, poderia ter mais centralidade do que primeiramente se pensava para a apreensão dos processos em questão. Decidiu-se, então, que, no TCC, seriam analisadas as estéticas do grupo Racionais MC's e de Makalister centrando-se neste processo. No que diz respeito ao escopo da presente apresentação, por sua vez, se enfocará a sampleagem em Makalister, de modo a possibilitar uma exploração mais minuciosa de sua radicalidade.