



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Territorialidades na arte contemporânea: Experiências artísticas na internet no Brasil
Autor	NAYANA DANIELLE SANTOS CELESTE
Orientador	MARIA AMELIA BULHOES GARCIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE ARTES
BACHARELADO EM HISTÓRIA DA ARTE

Territorialidades na arte contemporânea: Experiências artísticas na internet no Brasil

Aluna Nayana Danielle Santos Celeste

Orientadora Prof^a Dr^a Maria Amélia Bulhões

A pesquisa tem como objetivo analisar a produção de Web/Net arte no Brasil a fim de localizar obras e artistas que desenvolvem esta produção, identificando seus discursos e poéticas. Nem todo trabalho disponível na internet pode ser classificado, este é um tipo específico de obra elaborada com ferramentas e recursos, que se apropria de elementos deste universo, como softwares, aplicativos, e informações compartilhadas na internet para criar seu repertório visual. Sua circulação é preponderantemente virtual. A metodologia adotada foi a pesquisa online, localizando os artistas e seus trabalhos, colhendo dados como autor(se), data de criação, captura de telas e elaboração de um descritivo. Com o material levantado elaboramos um banco de dados de artistas e obras, organizados por período de criação, em três grupos em formato de acervo virtual. O primeiro engloba obras produzidas entre 1997 e 2000, o segundo de 2001 até 2010 e o terceiro de 2011 até atualmente. Este banco de dados está sujeito a atualizações no seu acervo de acordo ao que vai sendo obtido. Para divulgar os resultados, foi criado o blog *Web/Net Arte BR* que busca disponibilizar os resultados da pesquisa dando visibilidade, e permitindo uma compreensão de seu contexto histórico. O blog está inserido no site ConectartBR¹ criado para expor a pesquisa em desenvolvimento, permitindo o seu acompanhamento em processo, com erros e acertos seguindo a mesma linha metodológica. Nele são apresentados artistas atuantes, podendo acessar os trabalhos correspondentes aos mesmos intervalos de tempo. Cada trabalho conta com o seu título, data, link de acesso, descrição e imagem da página. Compreendemos que essa produção se desenvolve no nicho da chamada arte tecnologia, porém sua abordagem de problemáticas comuns à arte contemporânea nos leva a considerar a importância de sua inserção nos estudos da arte no Brasil.