



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	No cuidado dos anjos""
<b>Autor</b>	RAFAEL CAMELIER DA SILVA
<b>Orientador</b>	SIMONE ZANON MOSCHEN

Título: “No cuidado dos anjos”

Autor: Rafael Camelier da Silva

Orientadora: Simone Zanon Moschen

Instituição de Origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O presente trabalho busca apresentar um recorte da pesquisa iniciada em agosto de 2019 na Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro, cuja temática refere-se às questões do arquivo e do testemunho no contexto da Oficina e de seu Acervo. O desdobramento aqui apresentado emerge do cotidiano neste contexto e dele participa. O ponto de articulação que buscamos aprofundar desenha-se como um pequeno estudo sobre a presença das imagens e figuras dos anjos na composição de uma certa leitura da história tal como proposta por Walter Benjamin. Retomamos a conhecida passagem da nona tese de “Sobre o conceito de história” (1940) na qual Benjamin faz uso da gravura de Paul Klee, a *Angelus Novus*, desenhando uma relação entre a figura do anjo e a questão do testemunho diante da história. De Benjamin a Klee, a apresentação propõe-se a se demorar brevemente no motivo dos anjos em Paul Klee, o qual corresponde à cerca de oitenta trabalhos realizados em diferentes momentos de sua vida. Para tanto, foi produzida uma montagem com alguns desses trabalhos dos anjos de Klee, procurando localizar elementos que permitem ler mais amplamente o contexto da Oficina de Criatividade. Destes elementos destacamos uma posição situada na Oficina, que visa produzir diferença no espaço do Hospital Psiquiátrico São Pedro.