



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	O que o tigre é no espaço - as festas de rua em Porto Alegre
Autor	RAFAEL GODOIS SALDANHA
Orientador	LUIS ARTUR COSTA

O que o tigre é no espaço: as festas de rua em Porto Alegre

A seguinte apresentação faz parte da pesquisa “EXPERIÊNCIAS URBANAS E PRODUÇÃO DO COMUM: modos de vida e invenção das cidades em tempos de intolerância”, a qual investiga diferentes modulações do viver juntxs na cidade de Porto Alegre. Esta pesquisa recebeu financiamento de iniciação científica da FAPERGS e pelo Edital Universal MCTI/CNPq N°1/2016 (Processo 423985/2016-7) e atendeu às diretrizes dispostas na Resolução nº 466/12, da Comissão Nacional de Ética em Pesquisa – CONEP, do Conselho Nacional de Saúde (Certificado de Apresentação para Apreciação Ética – CAAE No.82415417.4.0000.5334). Apresentaremos um recorte dessa pesquisa que parte de uma perspectiva cartográfica: produzimos um dispositivo coletivo de análise que compartilhou experiências das festas de rua e efetuou problematizações para erigir analisadores que permitam visibilizar as operações de deslocamentos políticos que as festas produzem em nossos modos de vivermos juntas. Partindo dos dados levantados no coletivo, bem como de leituras e experiências próprias das festas, escrevi um ensaio no qual parto da perspectiva de Georges Bataille para pensar as festas de rua como tempo de excesso e dispêndio improdutivo na cidade. Para isso, procurei localizar e aprofundar a presença do tigre como imagem poética das transgressões efetuadas nestes ambientes, o tigre nos permite compreender as festas de rua a partir de uma multiplicidade de experiências: festa como ritual, como dança, como despossessão, como intimidade, como transgressão para além da lógica da conservação e do trabalho. Essa imagem atua como analisador geral das festas, que problematiza seus modos de (des)construir fronteiras e transformações no modo de habitar o espaço urbano.

