



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL E ACERVO DIGITAL: O CÍRIO DE NAZARÉ NO SITE OFICIAL DO IPHAN
Autor	VINÍCIUS BARD MATHIAS DE SOUZA
Orientador	VALDIR JOSE MORIGI

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL E ACERVO DIGITAL: O CÍRIO DE NAZARÉ NO SITE OFICIAL DO IPHAN

Valdir José Morigi
Vinícius Bard Mathias de Souza

Os usos das tecnologias de informação e comunicação (TIC) possibilitam uma maior visibilidade ao patrimônio cultural imaterial, especialmente no que tange às informações disponibilizadas nos *sites* da internet. A pesquisa está fundamentada nos estudos sobre Patrimônio Cultural, Memória Social e Acervo. O objetivo do estudo é entender como o portal oficial do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) trata o patrimônio cultural imaterial a partir dos fluxos das informações referentes a celebração e dos documentos divulgados no ambiente virtual. Analisa a festa popular do Círio de Nossa Senhora de Nazaré, considerada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional um patrimônio cultural imaterial e, pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e Cultura (UNESCO) como patrimônio cultural imaterial da humanidade. A festa ocorre a 200 anos e é a segunda maior celebração religiosa do mundo, reunindo 2 milhões de pessoas anualmente. Estudo realizado no período 2019/2020 adota como método a análise de conteúdo das informações e documentos referentes a festividade dispostos no *site* oficial do IPHAN. Conclui-se que através do conjunto de documentos digitais sobre a festa popular torna-se possível construir acervos digitais sobre patrimônio imaterial os quais através da sua preservação auxiliam na construção das memórias virtuais sobre a festividade.