



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Representação Estética: Uma Lacuna na Análise de Pitkin
<b>Autor</b>	IGOR COSTA DO NASCIMENTO
<b>Orientador</b>	NIKOLAY STEFFENS MARTINS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

NOME: Igor Nascimento

ORIENTADOR: Nikolay Steffens Martins

### Representação Estética: Uma Lacuna na Análise de Pitkin

A presente pesquisa visa explorar o desenvolvimento do termo “representação” na teoria democrática, tendo em mente o uso contemporâneo deste no debate de filosofia política. Assim, esclarecimento e desenvolvimento do aspecto estético da representação se deu para ressaltar a importância de tal aspecto para o ato de representar, central para a vida política na democracia atual - atividade que por sua vez se justifica por um texto central (*The Concept of Representation* de Hanna Pitkin) não mencionar tal esfera em sua reconstrução, carecendo também de menções ao caso grego da palavra mimese (μίμησις), a qual pode ser compreendida como certa representação estética. Para trazer tal à tona, foram estudados textos de Aristóteles e alguns comentadores, em especial Halliwell e Ricoeur, os quais ressaltam que o processo mimético aristotélico envolve representação, isto é, criar algo que não só imita ou parece outro, mas o substitui com certas diferenças. Feito isto, Aristóteles foi aproximado de uma leitura ampla de Hobbes, sendo este considerado o pensador central da representação política. Por fim, foi realizada a leitura da obra de Frank Ankersmit, que chama sua própria teoria de “política estética” ao retomar a dimensão estetizante de representação democrática. A análise de Ankersmit aponta como a dimensão estética de representação é ainda central hoje. Concluiu-se a importância de expandir os estudos do termo para além do que Pitkin fez, junto de como o estudo da representação não pode deixar de lado o reconhecimento de sua dimensão estética - a qual, como visto, pode remontar até a Grécia clássica. Em Ankersmit, foi iniciado um estudo do debate entre deliberativismo e decisionismo na democracia atual, o que levou à uma tradução de um artigo que faz parte deste debate (a saber: *The Place of Self-Interest and the Role of Power in Deliberative Democracy* de Mansbridge e outros).