



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Dança e Filosofia e Saúde - da curiosidade especulativa à percepção analítica das perspectivas acionadas a partir das temáticas acionadas
Autor	PATRÍCIA BOEIRA DE SOUZA
Orientador	ALEX BRANCO FRAGA

Dança e Filosofia e Saúde – da curiosidade especulativa à percepção analítica das perspectivas acionadas a partir das temáticas articuladas

Autora: Patrícia Boeira de Souza
Orientador: Prof. Dr. Alex Branco Fraga

A referida investigação vincula-se ao projeto de pesquisa “Políticas de divulgação científica e a consolidação de periódicos de Educação Física e Esportes (EFE) em bases de dados internacionais”. A pesquisa foi realizada, mais especificamente, na **Revista Movimento** da UFRGS reconhecida na subárea sociocultural e pedagógica da EFE, e foram também realizadas buscas na plataforma da **Biblioteca Digital de Teses e Dissertações** para observar em que medida a tríade dança e filosofia e saúde se encontrava articulada. Além do levantamento quantitativo, o que move a investigação é perceber quais são as forças que operam nos meandros dos artigos que dizem sobre a dança nesse contexto particular. Na revisão da literatura foram encontrados 39 artigos que respondiam a busca pela palavra-chave *dança* no título. Daí em diante, meu olhar se voltou para a leitura dos resumos e das bibliografias a fim de verificar quais articulações filosóficas, quais os referenciais teóricos movem os estudos sobre a dança nas publicações da Revista Movimento. A partir da minha experiência anterior com a área da filosofia, tanto no âmbito da graduação quanto no mestrado, meus interesses transitaram sobre questões relativas ao corpo na perspectiva de Nietzsche, mais especificamente as relações com o adoecimento e saúde, ressentimento, fisiologia e dança. A partir dessa confluência, e baseada em análise documental, procurei identificar como a temática dança e filosofia e saúde se articulam nos artigos publicados, o que me levou a selecionar 14 artigos que convergiam para a importância da dança como possibilidade de ver o corpo escapando dos movimentos padronizados, dos automatismos, desenhando no espaço e na memória do corpo novas possibilidades de movimento. Diante do exposto, esse trabalho me oportunizou proximidade com questões oriundas da área da Educação Física e Esportes, bem como das articulações sobre a temática da dança.