



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	ENUNCIÇÃO DISCURSIVA SOBRE O GÊNERO SOVIÉTICO
<b>Autor</b>	ULISSES OLIVEIRA DOS SANTOS PORTO
<b>Orientador</b>	FABIANO PELLIN MIELNICZUK

## **ENUNCIÇÃO DISCURSIVA SOBRE O GÊNERO SOVIÉTICO**

Ulisses Oliveira dos Santos Porto  
Orientador: Prof. Fabiano Mielniczuk

O presente trabalho surge após a análise discursiva de uma série de artigos publicados por uma editora inglesa sobre a União Soviética pensando no tema de gênero e sua construção discursiva em um regime de verdade ocidental. Independente da realidade material do tema de gênero soviético, sua construção discursiva no ocidente possui apontamentos constantes a um modelo de sociedade disruptiva e de performances de gênero inatingíveis. A compreensão e consequente categorização das funções enunciativas foi o objetivo principal do trabalho até então, tendo em mente uma análise discursiva da percepção ocidental de gênero como conflitante com a produção intelectual soviética sobre o mesmo tema. Lançando mão de diversos fundamentos da análise discursiva foucaultiana e utilizando um banco de dados no Zotero contendo todos os artigos da revista referida, o trabalho se propôs a analisar aquelas instâncias da reprodução ocidental da produção de conhecimento soviética sobre gênero e categorizar as formas de discurso a partir de sua função reprodutiva, buscando utilizar em estágios futuros o MAXQDA como auxiliar à análise comparativa entre textos. O resultado da aplicação dessa metodologia é a percepção de que a reprodução discursiva ocidental nos casos analisados podem exercer uma função retentora que almeja a construção narrativa, uma função enunciativa de acordo com o conflito de percepções entre a realidade e a construção discursiva ou uma função autogestora do discurso, concluindo desta forma uma ligação do discurso ao efeito do seu objetivo dentro de outra enunciação.