



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	A persistência do elitismo dentro das universidades públicas: uma análise sobre o ingresso e a permanência dos alunos do curso de Música da UFRGS
Autor	ROBERTA CARDOSO PIEDRAS
Orientador	PEDRO DE ALMEIDA COSTA

A persistência do elitismo dentro das universidades públicas: uma análise sobre o ingresso e a permanência dos alunos do curso de Música da UFRGS.

Roberta Cardoso Piedras
Orientador: Pedro de Almeida Costa
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O presente trabalho objetiva compreender como os estudantes enfrentam as dificuldades de ingresso e permanência do curso de Música da UFRGS. O curso de ensino superior em Música da UFRGS diferencia-se dos outros em função do método de ingresso e da sua estrutura curricular. A pesquisa justifica-se por explicar e questionar a manutenção de mecanismos excludentes dentro da universidade pública e por levantar material para uma discussão maior acerca das contradições inerentes ao processo de democratização do ensino superior. O trabalho se configura como um estudo de caso único de abordagem qualitativa e envolveu a aplicação de um questionário a todos os estudantes matriculados no curso e a realização de entrevistas com sujeitos que conseguiram e que não conseguiram ingressar no curso. As dificuldades enfrentadas pelos estudantes resultam da continuidade de práticas e ideologias próprias dos conservatórios de música do século passado no interior do curso de Música da UFRGS. Dentre as dificuldades relatadas destaca-se o alto grau de cobrança que se inicia no ingresso e continua ao longo da graduação. Para enfrentar exigências do departamento os estudantes mantêm rotinas intensas de preparação. Contudo, essa resposta acarreta em outros problemas e realça desigualdades entre aqueles que têm o tempo e os recursos econômicos e culturais para isso e aqueles que não têm. Desse modo, o curso expressa a contradição central do processo de expansão do acesso e da permanência das classes populares na universidade pública: a existência simultânea de ações que visam democratizar o ensino junto de processos ainda conservadores e elitistas.