



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	CORAÇÃO INQUIETO: CORPO INQUIETO
Autor	EDUARDA OURIQUES SAVIO
Orientador	CLAUDIA MULLER SACHS

Coração Inquieto: Corpo Inquieto

Autora: Eduarda Ouriques Savio

Nome da Orientadora: Cláudia Müller Sachs

Instituição de Ensino: Departamento de Arte Dramática

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Este estudo trata sobre a inquietude que passa pelo corpo do aluno por meio de sua realidade. A pesquisa tem por objetivo uma melhor compreensão da minha visão, da professora em formação, sobre um sistema escolar que não está atento a esses corpos. No momento, este é um trabalho teórico baseado nas inquietudes que nasceram enquanto exercia o papel de aluna, inspirados no desejo de transformação desse mesmo sistema escolar e que é sustentado pela pedagogia de Lecoq e Filosofia de Paulo Freire. Uso do olhar desses autores para conseguir dar formato ao meu olhar. De Lecoq tiro a necessidade de um olhar atento para o mundo, para assim, poder criar. De Paulo Freire tiro a filosofia de trazer a realidade do aluno para dentro da sala, para assim, poder realmente ensinar. Da minha parte, têm a urgência de poder trabalhar com os dois para colocar em prática a escuta com o corpo, realidade e inquietude do aluno. No momento atual, se torna cada vez mais claro a carência de uma comunicação aberta entre professor e aluno, sendo assim essa pesquisa é extremamente importante quando vai ao encontro de criar caminhos facilitadores para que isso aconteça. Pois o estudo é estruturado para incluir na metodologia práticas lecoquianas que possibilitam uma maior e melhor observação de si, do mundo e, conseqüentemente, do outro. Além de em conjunto, trabalhar com a filosofia de Paulo Freire para evitar ao máximo uma educação conteudista, na qual apenas o professor tem poder transmissor. Como resultado parcial tem o levantamento teórico-metodológico, compilação de observações em sala de aula e a conscientização da necessidade em juntar esses dois autores. Por fim, fica claro que a pesquisa ainda está em andamento, mas já tem transformado e conscientizado mesmo em seu início.