



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Revelando Imagens e Paisagens do Litoral Norte
Autor	EDUARDO SOUZA KRENN
Orientador	OLAVO RAMALHO MARQUES



Titulo do Trabalho: Projeto Revelando Imagens e Paisagens do Litoral Norte Gaúcho.

Autor: Eduardo Souza Krenn

Orientador: Prof. Dr. Olavo Ramalho Marques

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Este trabalho resulta de uma investigação que busca a compreensão de processos de transformação das paisagens de Osório/RS, enfocando, em específico as áreas do Morro da Borussia e a Praça da Matriz e seu entorno, dois territórios de grande relevância no município. O primeiro como elemento de destaque por sua imponência nesta cidade situada na encosta do planalto. A praça, por sua vez, é o centro econômico e coração da vida urbana. Ambos os territórios são muito recorrentes em imagens produzidas ao longo do tempo por moradores, turistas, fotógrafos profissionais e instituições presentes no município. Esta pesquisa está inserida no projeto Paisagens do Litoral Norte Gaúcho, que busca refletir sobre diversas transformações e reconfigurações do espaço ao longo do tempo, através de imagens em diferentes suportes, como fotografias, pinturas, vídeos, relatos, áudios, retratos, entre outros para compreensão das dinâmicas das paisagens. A perspectiva utilizada para compreender paisagem, evidencia as relações do sujeito com o mundo - seu modo de ser, suas memórias, crenças e lugares - e se objetiva como forma de expressão através dos sentidos, como olfato, tato, visão, etc. Esta acepção permite enfatizar a dinâmica entre processos temporais e sociais, que dão forma ao ambiente, de forma a distanciar-se de uma visão objetiva que tende a dar sentido de externalidade ao sujeito humano em relação ao mundo. Nesta perspectiva, o trabalho se dividiu em dois momentos: inicialmente em uma atividade conjunta com o projeto de Gestão da Área de Proteção Ambiental Morro de Osório, que em reunião, traçou como forma de investigação transformações nas paisagens da cidade de Osório e, especialmente, da área do Morro da Borussia. Em consonância, buscou-se fazer uma parceria com o escritório da EMATER de Osório e a Biblioteca Pública Municipal Oliveira Silveira com o intuito de digitalizar e tratar imagens de seus acervos.