



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	A periferia e a academia: análise temática de teses e dissertações da UFRGS sobre as vilas em Porto Alegre
Autor	DIANA BADO
Orientador	ALEXANDRE ALMEIDA DE MAGALHÃES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Sociologia
Orientador: Alexandre Almeida de Magalhães
Diana Bado

A periferia e a academia: análise temática de teses e dissertações da UFRGS sobre as vilas em Porto Alegre

A pesquisa “Estratégias de gestão populacional no espaço urbano: a experiência de moradores de favelas do Rio de Janeiro e Porto Alegre”, do departamento de sociologia da UFRGS, originou-se do objetivo de identificar a posição material e simbólica das vilas em Porto Alegre. Vou apresentar uma parte dessa pesquisa, seguindo o conceito de enquadramento da filósofa Judith Butler, onde busco compreender os discursos acadêmicos que cercam e produzem as periferias. Para isso, investigo teses e dissertações publicadas pela UFRGS que falam sobre essas localidades, utilizando como apoio o banco de dados criado pela equipe com trabalhos publicados entre 1990 e 2019, de diversas áreas da pós-graduação. Criei, então, quatro categorias gerais de análise que permitem pensar e entender as temáticas abordadas nesses trabalhos, as quais são: 1) atuação/participação social; 2) violência; 3) desenvolvimento urbano e 4) cotidiano. Dessa forma, a pesquisa se abre para um lançamento de hipóteses e linhas interpretativas, buscando entender a dinâmica entre a realidade dessas localidades e a representação dada pelos discursos dominantes. A interpretação que apresento aqui é um cruzamento de dados entre as imagens produzidas pela academia e imprensa local, onde percebo e aponto diferenças nos enquadramentos dados. A imprensa apresenta uma imagem caricata de precariedade e carência nesses locais, enquanto a academia caminha para o lado oposto, com uma interpretação que ressalta a agência e capacidade de atuação dos personagens envolvidos, diretamente influenciada pelos fatores conjunturais e contextuais dessas regiões.