



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Estudos sobre a prática jurídica brasileira: a influência dos manuais de prática jurídica e da imagem do intelectual do Direito no cenário político, acadêmico e prático-jurídico do século XX
<b>Autor</b>	JOAO NATHAN MARIA
<b>Orientador</b>	ALFREDO DE JESUS DAL MOLIN FLORES

Aluno: João Nathan Maria

Prof.: Alfredo de Jesus Dal Molin Flores

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Área do projeto: Ciências Sociais Aplicadas; História do Direito; Teoria do Direito.

Título do projeto: **Estudos sobre a prática jurídica brasileira: a influência dos manuais de prática jurídica e da imagem do intelectual do Direito no cenário político, acadêmico e prático-jurídico do século XX**

### **1. JUSTIFICATIVA**

O presente trabalho descreve os fundamentos, a metodologia, o desenvolvimento e os resultados parciais da pesquisa empreendida em vinculação ao projeto de pesquisa *Os Desafios da Metodologia Jurídica na Pós-Modernidade*, liderada pelo Prof. Dr. Alfredo de Jesus Flores. Visamos dar continuidade a outros trabalhos realizados anteriormente no âmbito da graduação e da pós-graduação *stricto sensu*.

### **2. OBJETIVO**

O que se pretende é fazer uso da metodologia de Robert Darnton de investigação das atividades dos participantes do processo integral de produção de livros — editores, encadernadores, livreiros — para promover a análise meticulosa dos principais manuais de prática jurídica e periódicos do século XX.

### **3. METODOLOGIA**

O método utilizado é o da “História do Livro”, do historiador americano Robert Darnton. A metodologia visa avaliar todo o processo de produção de publicação, desde a sua escrita pelo autor, até o momento da efetiva leitura pelo público, de modo que são englobadas as atividades de editores, encadernadores e livreiros.

### **5. RESULTADOS PARCIAIS**

Quanto às obras: identificamos baixa concentração de obras em grandes editoras, e as consideradas de maior projeção, de fato eram publicadas ou pelas editoras oficiais ou pelas grandes editoras localizadas no Rio de Janeiro e São Paulo.

Em relação aos autores: diversas obras de perfil prático foram escritas por juristas pouco influentes; as obras de referência são, em sua maior parte, aquelas publicadas por figuras de renome e destaque nos âmbitos político, jurídico e/ou acadêmico.

**Anote-se que o projeto de pesquisa se encontra paralisado devido à interrupção das atividades da Biblioteca da Faculdade Direito da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Dada as circunstâncias, fomos impossibilitados ao acesso do grande repositório de fontes pertinentes à pesquisa. Levando isso em conta, estão pendentes as conclusões da formalização científica – sobretudo quantitativa – não só as observações traçadas como também a contextualização política e legislativa.**