



Evento	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Falando futebol: oralidade e escrita no Ensino Fundamental
Autores	GIOVANNA BILHALVA TSCHIEDEL ROSSANA DE SOUZA MEDEIROS DAL FARRA LUIS FABIANO JARDIM MOURA
Orientador	CARMEM LUCI DA COSTA SILVA

RESUMO: O presente trabalho, denominado “Falando Futebol: oralidade e escrita no Ensino Fundamental”, fora elaborado na disciplina de Visão Crítica da Gramática. A proposta de sequência didática tem como objetivo geral apresentar as diferenças e semelhanças entre o texto oral e o texto escrito, utilizando como base teórica o livro “Oralidade e escrita – perspectivas para o ensino de língua materna” (2000). Mais especificamente, propõe aplicação em uma turma de sétimo ano do Ensino Fundamental, visando que reconheçam como e quando (em quais contextos de produção) aplicar a língua na sua forma oral ou escrita da maneira mais apropriada. Para tal, o tema “futebol” é apresentado através dos gêneros reportagem de televisão, notícia escrita (manchete), conto e *tweets*. O tema em questão fora escolhido por ser atemporal e trazer um elemento cultural, que pode vir a interessar os alunos, para dentro da sala de aula. O *tweet*, gênero textual estruturante da sequência didática, é popular e dominado pelos alunos da faixa etária, além de possibilitar que sejam exploradas as diferenças de formalidade e pontuação na forma escrita. Na produção final, os alunos colocam em prática as diferenças entre escrita formal e informal nas produções de, respectivamente, um *tweet* simulando um portal de notícias e outro simulando um torcedor. Após debaterem os processos de produção com os colegas, os alunos praticam as operações de transformação, nas quais transformam o texto falado da dupla em texto escrito, fazendo os devidos ajustes.

Palavras-chave: língua portuguesa, futebol, *tweet*.