



Evento	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Produção de Material Didático para o Ensino a Distância em Tempos de Educação 4.0
Autor	DENIZE SIQUEIRA DA SILVA AZEVEDO
Orientador	CINTIA INES BOLL



Produção de Material Didático para o Ensino a Distância em Tempos de Educação 4.0

Doutoranda: Denize Siqueira da Silva Azevedo
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Cíntia Inês Boll

Resumo

O projeto de tese em andamento no Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências (PPGEC) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), cujo tema “Produção de Material Didático para o Ensino a Distância em Tempos de Educação 4.0” tem por objetivo analisar desafios, perspectivas e impactos da produção de material didático focada na formação de professores dos cursos de licenciatura em Física, em História e em Pedagogia, da Unidade de Educação a Distância e Tecnologia da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UEADTec/UFRPE). A relevância científica e social deste estudo está imbricada nas profundas transformações que ocorreram em todos os setores da vida humana, sobretudo nas maneiras de ensinar e de aprender, nas relações do homem consigo mesmo e com outros indivíduos, com a natureza e a tecnologia. Também, a literatura corrobora com a nossa opção de pesquisa quando focamos na relevância das Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (NTIC), principalmente as mídias digitais que propõe inovações e potencialidades que ampliam as alternativas pedagógicas, por outro lado estão imbricadas de desafios postos a professores e alunos sujeitos ativos do processo de ensino e de aprendizagem. Nessa perspectiva, o aparato tecnológico em tempo que viabiliza práticas colaborativas e inovadoras passíveis de uma nova ética as criações e as produções, em particular a produção de material didático para a formação dos sujeitos na/da educação 4.0, que perspectivam conhecimentos para ressignificar sentidos e percepções de mundos, também provoca grandes questões passíveis de análises. Assim, este é um estudo qualitativo de natureza exploratória, que mediante conceitos de categorias como Ecosofia de Félix Guattari (1995); Teoria da Complexidade de Edgar Morin (2000); e, de matriz de cultura digital pensada por Cíntia I. Boll (2013, 2014, 2015, 2016), busca caminhos para ampliar narrativas sobre a produção de material didático na/para Educação 4.0, que foca na técnica, mas, que considere, sobretudo, as relações humanas. Sobre a arte da pesquisa, no momento debruçamo-nos sobre: o levantamento bibliográfico, participação em eventos acadêmicos, produção de artigos, análise do *corpus* documental e coleta de dados.

Palavras-chaves: Material Didático. Matriz de Cultura Digital. Educação 4.0.