



| | |
|-------------------|---|
| Evento | Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS |
| Ano | 2020 |
| Local | Virtual |
| Título | Fle Fleuve: do atelier de escrita a uma comunidade francófona virtual |
| Autor | AUGUSTO DARDE |
| Orientador | ROSA MARIA DE OLIVEIRA GRACA |

***Fle Fleuve*: do atelier de escrita a uma comunidade francófona virtual**

Este trabalho tem origem na minha atividade como professor de FLE (Francês Língua Estrangeira) no Núcleo de Ensino de Línguas em Extensão (NELE - UFRGS), mas se articula com minha experiência docente em outros cursos no sul do Brasil. O NELE traz como base a metodologia comunicativo-acional, que prioriza a interação e o envolvimento do aluno, abrindo-se aos seus conhecimentos adquiridos fora e antes do contexto de sala de aula, como observa Christine Tagliante em *La classe de langue* (1994) e como complementa o *Cadre européen commun de référence pour les langues* com a noção de *tâche communicative* (tarefa comunicativa), em que o aluno é motivado a produzir com um objetivo concreto e contextualizado. Nessa linha metodológica e no contexto do Ensino Remoto Emergencial (ERE), criei a plataforma *Fle Fleuve*, uma página na rede social *Instagram* em que textos de meus alunos de FLE, dos mais diversos níveis, são publicados em imagens diagramadas. Esses textos são resultantes de atividades de produção escrita lúdica, que acabam sendo normalmente descartados após as aulas. Desse modo, a plataforma tem como objetivo aproveitar as produções dos mais diversos ateliês de escrita, para serem complementadas com uma etapa prática de compartilhamento na Internet. Assim, no momento em que as produções textuais são solicitadas em aula, os alunos encontram uma motivação a mais para criarem seus textos ao estarem cientes de que os trabalhos serão publicados online. Tenho percebido que, além dessa motivação adicional, a plataforma *Fle Fleuve* cria um ambiente de comunidade francófona local-virtual em que os falantes de FLE podem interagir, refletir sobre a sua expressão em língua estrangeira e a dos seus próximos, nos mais diversos níveis e num contexto de vivência similar do idioma estudado.