

Código e título da atividade de Extensão: [42397] - PARALELO 30 - ESPAÇO DE VIVÊNCIAS EM DANÇAS POPULARES 2020

Nome do autor: Philipe França Philippsen (00150266)

Nome do coordenador: Jair Felipe Bonatto Umann

O projeto “Falando em Música...” nasceu dentro do quadro da pandemia do COVID-19 buscando sanar a lacuna deixada pela impossibilidade do trabalho presencial do Grupo de Brincantes do Paralelo 30, que se dedica ao estudo e vivências de manifestações artísticas de culturas populares como dança, música, poesia, etc. Com o intuito de abordar a linguagem musical como ferramenta legítima do trabalho dos brincantes e do campo das Artes Cênicas como um todo, estão sendo criados vídeos sobre o tema da musicalidade a partir do ponto de vista do Teatro, da Dança e da Performance. Cada vídeo é construído a partir de uma pergunta sobre algum conceito do universo musical, e se propõe a aproximar o espectador da linguagem musical lançando mão de aparatos teóricos da Música e das Artes Cênicas em uma abordagem transdisciplinar, apresentados em uma linguagem informal e descomplicada. Inicialmente, os vídeos tiveram como público alvo os integrantes do grupo, gerando discussões e embasando seus estudos coletivos sobre o instrumento pandeiro, por exemplo. A recepção dos vídeos foi muito positiva, os brincantes relatam terem se aproximado dos conceitos apresentados e as discussões mostraram que a estrutura do roteiro e abordagem dos temas facilitou a apropriação desses conceitos assim como a geração de mais questionamentos, o que pode fomentar a investigação de maneira coletiva. A seguir, a ideia é expandir a utilização deste material, inicialmente no contexto de disciplinas da graduação, como o caso de “Corpo e Musicalidade”, do currículo de Licenciatura em Dança, conforme estratégia de potencializar o diálogo entre ensino e extensão. Finalmente, projetamos também, disponibilizar o conteúdo de forma online para toda a comunidade, incluindo a opção de legendas em *closed captions*, através dos canais do Grupo de Brincantes do Paralelo 30 no Youtube, Facebook e Instagram.