

[40062] Produção de materiais de apoio à educação em saúde bucal.

Autores: Camila Adriane Leffa Rosa e Pâmela Aparecida da Silva

Coautores: Cristiane Werlang, Daiane Oliveira Guimarães Krug, Juliana Flores Smaniotto e Karla Frichembruder

Coordenadora: Camila Mello dos Santos

Justificativa: Compreendendo a saúde como direito e sua promoção um dever de todos os segmentos da sociedade, o Centro de Pesquisas em Odontologia Social (CPOS) desenvolve um projeto que propõe o desenvolvimento de recursos lúdicos que permitam a reflexão sobre saúde bucal. O projeto possui uma perspectiva de integração de conhecimentos entre alunos e professores de diferentes áreas de ensino. Este é o relato do desenvolvimento e da repercussão inicial de uma animação direcionada a crianças na faixa etária de 4 e 6 anos, podendo ser explorada em espaços como grupo familiar, escolar e de educação em saúde. A atividade envolveu os extensionistas em todas as suas fases, permitindo experimentar uma forma criativa de produção de comunicação em educação para saúde. **Objetivo:** Relatar o desenvolvimento e a repercussão da animação após sua publicação no Youtube. **Metodologia:** Tendo como referencial bibliográfico letramento infantil, educação em saúde e produção audiovisual, o livro “O Universo de Oris” foi adaptado à narrativa audiovisual. A etapa de confecção contou com storyboard, imagens e música livres de direitos autorais e roteiro de locução, sendo utilizados um site para criação de vídeos animados e o gravador de áudio disponível no celular. A cada etapa de desenvolvimento houve a análise por toda a equipe. O vídeo final foi publicado no canal do Centro de Pesquisas em Odontologia Social no Youtube. Para análise da repercussão inicial foram extraídos o número total de visualizações e curtidas. **Resultados:** O vídeo foi publicado em 27/07/2020. De acordo com as estatísticas retiradas do Youtube o vídeo tem, atualmente, 293 visualizações e 18 curtidas, sendo 70,6% das visualizações de pessoas não inscritas no canal e 40,2% oriundas do tráfego externo, tendo o site e redes sociais da UFRGS e o compartilhamento em aplicativo de mensagens como principais meios de acesso ao vídeo.