



Mimese cia de dança-coisa – ano 5 [Código: 42583]:

**Degustação de movimentos com o Mímese e as aproximações da dança
com a comunidade**

Luciana Paludo (Professora coordenadora)

Luana Fonseca D’Avila (Integrante do Grupo e bolsista BIC)

Este breve Relato visa registrar e difundir a ação *Degustação de Movimentos com o Mímese*, realizada pelo Projeto de Extensão Mimese cia de dança-coisa – ano 5, em parceria com o Departamento de Difusão Cultural (DDC/Ufrgs). Importante dizer do vínculo desse Projeto de Extensão com o Projeto de Pesquisa de Linguagem Autoral em Dança, ambos coordenados pela professora Luciana Paludo. O Projeto de Pesquisa visa problematizar questões de autoria em dança, observando a relação entre o processo de criação e a preparação corporal; o Projeto de Extensão tem sido o lugar no qual a pesquisa é colocada em operação e interação com a comunidade: através de aulas, de apresentação de espetáculos e do *Projeto Degustação de movimentos com o Mímese*. Em 2019 foram realizadas onze edições desse projeto; o público era recebido para experimentar o trabalho do grupo e, dessa maneira, conhecer um pouco da dinâmica do labor da dança. Os encontros eram guiados por rodas de conversa, exercícios de respiração, de mobilização da coluna vertebral; trabalho gestual e exercícios de improvisação e composição coreográfica. Percebemos o projeto *Degustação* como uma oportunidade de realizar a formação e a difusão da arte da dança para pessoas da comunidade. Nosso trabalho foi reconhecido, também, através de duas indicações ao Prêmio Açorianos de Dança 2019, nas categorias Formação e Difusão em Dança e Destaque em dança contemporânea. Concluímos que o Projeto Degustação de Movimentos com o Mímese proporcionou ampla discussão acerca do trabalho da dança: na docência, no âmbito artístico e nas estratégias de difusão e formação. Em 2020 o projeto continua com a parceria do DDC/Ufrgs, na distribuição on-line de conteúdos produzidos e veiculados pelas redes sociais, devido à pandemia da Covid-19. A bolsista de pesquisa e integrante do grupo, Luana Fonseca D’Avila, auxilia na elaboração conceitual das estratégias de divulgação.