

[43701] GRUPO LAÇOS – PROJETO DE FORMAÇÃO EM DANÇA 2020-2021

Autoras: Izabela Lucchese Gavioli, Consuelo Vallandro Barbo

Coautora: Karoline Masiero da Silva

Coordenadora: Izabela Lucchese Gavioli

JUSTIFICATIVA: o Grupo LAÇOS nasceu como um grupo independente e iniciou seus primeiros trabalhos conceituais em 2007. A partir de 2014 insere-se no contexto acadêmico de pesquisa coreográfica e formação de artistas do movimento. É liderado por profissionais de dança em atividade na área há mais de 40 anos, com registro na DRT, SATED e Associação Gaúcha de Dança. **OBJETIVOS:** hoje, o projeto está focado em oferecer treinamento e profissionalização para bailarinos, com aulas de diversas técnicas, participação e compreensão dos processos de criação coreográfica, oportunidades cênicas e capacitação em produção cultural. **METODOLOGIA:** o desenvolvimento do trabalho somou ao repertório do Grupo elementos técnicos, artísticos e simbólicos que constituem uma identidade particular, mais ligada à hibridização. Entre as técnicas incorporadas encontram-se as danças de salão, o balé clássico, e todas aquelas trazidas pela experiência artística de seus integrantes, e que venham a fortalecer o potencial cênico do grupo: dança contemporânea, sapateado americano, danças urbanas, técnicas circenses, entre outras. O Grupo recebe novos integrantes anualmente por audições, que são abertas a toda a comunidade. **RESULTADOS:** desde sua estreia o Grupo apresentou-se para um público acumulado de 22620 pessoas. Dos 55 bailarinos que já passaram pelo grupo, muitos integram companhias profissionais de dança, são docentes ou coreógrafos. Em 2018 o Grupo foi indicado a Destaque em Projetos de Formação e Difusão do Prêmio Açorianos de Dança. O primeiro espetáculo do Grupo, “4 x 3 x 2 – Quatro Trilogias Dançadas a Dois” estreou em 2015 e recebeu 9 indicações ao Prêmio Açorianos de Dança, abarcando o prêmio de direção. Em 2017 o Grupo estreou seu segundo espetáculo: “A DEUSA DA MINHA RUA”. Com novo elenco e roteiro, a obra reestrou em 2019, recebendo a indicação de Destaque em Sapateado para a coreografia “MULHER DE FASES”.