

## **[39295] PIÁ: CONCERTOS E OFICINAS MUSICAIS**

**Autores: Dulcimarta Lemos Lino e Filipe da Silva Silveira**

**Coautores: Andréia Dias de Alencar, Augusto Alves Vargas, Conrad Fleck e Madalena Rasslan Fischer**

**Coordenadora: Dulcimarta Lemos Lino**

**Justificativa:** Ao promover interação colaborativa e dialógica compreende concertos e oficinas como atividades participativas, onde a música sustenta a formação inicial e continuada de professores e contribui para circulação de saberes musicais entre acadêmicos, docentes e comunidades. As interações marcam a indissociabilidade Ensino-Pesquisa-Extensão. **Objetivos:** Formar um grupo musical com acadêmicos da pedagogia e da música, para realizar concertos e oficinas em territórios educativos; executar música brasileira de qualidade à infância, incluindo repertórios ameríndios e afro-brasileiros; conhecer grupos musicais brasileiros e latino-americanos dedicados à produção musical infantil; fortalecer e ampliar o repertório musical dos acadêmicos e sua forma de compor e organizar concertos; ministrar oficinas de música com crianças e professores; incluir no repertório de concertos e oficinas a composição e/ou a participação especial de um músico local. **Metodologia:** Oficinas e concertos musicais promovendo a interação entre acadêmicos, comunidade escolar e músicos locais, principalmente nos territórios educativos da rede pública. Reuniões e ensaios semanais para composição e estudo de repertórios musicais. **Resultados Parciais:** Em 2019 realizou 39 concertos e oficinas em 16 espaços educativos entre universidades, escolas públicas e espaços culturais, atingindo um público de cerca de 3810 pessoas. Em Março de 2020 o PIÁ abriu a palestra de Lydia Hortélio, tocando com nossa representante nacional da música tradicional da infância. Na pandemia formou a rede colaborativa com o Grupo de Pesquisa Escuta Poética criando e alimentando nossa página no *Instagram* (55 publicações, 667 seguidores) e promovendo palestras mensais para educadores, os *Enlaces Virtuais*, transmitidos em nosso canal Escuta Poética no Youtube (265 inscritos, 1937 visualizações). Criou 'Pó di Questim', música brasileira gravada, editada e disponibilizada em forma de podcast aos professores da rede pública municipal do estado.