

[41721] - HANNA - PERFORMANCES PARA CRIANÇAS E FORMAÇÃO DE ESPECTADORES

Autoras: Laura Bernardes da Silva e Laura Viana Mallmann

Coautora: Verônica Chielle Becker

Coordenadora: Taís Ferreira

Este projeto e as ações que o compõem se justificam primeiramente na indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, sendo fruto da intersecção dessas três esferas no trabalho desenvolvido pela coordenadora, que é pesquisadora-docente-artista das artes da cena e formadora de professores junto às graduações em Pedagogia e Teatro. O foco no público infantil e de professoras, bem como na constituição de espectadores, é relevante tanto no âmbito da formação docente continuada como naquele cultural, atentando para a necessidade premente de pensar na constituição de sujeitos espectadores na contemporaneidade. O objetivo principal do projeto é a formação reflexiva de plateias, focando nos processos constitutivos de pedagogas e de crianças da Educação Infantil e dos Anos Iniciais como espectadoras das artes da cena e da arte produzida contemporaneamente. Inicialmente o projeto se desenvolveria por meio de performances presenciais para crianças e oficinas formativas para professoras. Com o isolamento social necessário, propusemos um questionário respondido por docentes de todo Brasil. A partir de suas demandas reestruturamos o projeto para os tempos pandêmicos. Assim, o Projeto Hanna é composto agora de três tipos de material: pequenos vídeos, que se relacionam com preceitos da arte contemporânea e dialogam com crianças pequenas; materiais didáticos e podcasts, em que são elaboradas propostas de atividades e reflexões a serem realizadas por estas crianças e mediadas por suas professoras ou cuidadores. Esses materiais estão disponíveis em diversas plataformas virtuais, como Instagram, YouTube e um blog; além disso, criamos um grupo no Whatsapp em que possuímos um canal direto com pessoas interessadas, sendo elas docentes, mães, pais ou cuidadores. O projeto teve seu primeiro módulo lançado dia 21/08/2020, já tendo recebido feedbacks positivos por meio de mensagens e vídeos das crianças, e previsão de lançamento do último módulo em outubro.