

## **[42720] CICLO DE ESTUDOS DE RESPONSABILIDADE CIVIL 2020 - TEORIA E PRÁTICA SIMULADA**

**Autora: Laura Lazzaron Leal**

**Coordenadora: Tula Wesendonck**

A disciplina de Responsabilidade Civil é uma das que mais evoluiu no Direito Civil nos últimos anos. A complexidade das relações sociais modernas fez com que surgissem novos danos e também impulsionou a discussão a respeito dos pressupostos tradicionais para a incidência de Responsabilidade Civil. No entanto, a matéria por vezes é tratada sem o adequado rigor científico e terminológico, o que demonstra a necessidade de enfrentar os institutos tradicionais do Direito Civil para entender a evolução da matéria e determinar a pertinência de algumas teses defendidas na doutrina e jurisprudência atuais. A disciplina é campo fértil de publicações e debates, mas impende não perder de vista a importância de estudo crítico e criterioso sobre o tema justificando assim a proposição de uma atividade de extensão na qual os alunos poderão ter contado com problemas concretos através da prática simulada e de eventos. Assim, no primeiro semestre de 2020 foram realizadas atividades de pesquisa e debates em torno da Responsabilidade Civil pela violação dos Direitos da Personalidade e organização de eventos com a participação de convidados externos, a se ver: (i) *“Os direitos da personalidade na ciência jurídica lusófona: diálogo luso-brasileiro”*, com o Prof. Dr. Diogo Costa Gonçalves da Faculdade de Direito de Lisboa (24/04/2020); (ii) *“Wrongful Actions: uma análise sobre os casos paradigmáticos do direito estrangeiro e a (in)admissibilidade no direito brasileiro”*, com a Doutoranda Thyessa Junqueira Gervásio Vieira e Me. Melina Endres (22/05/2020); (iii) *“Precisamos reconhecer o dano existencial no Brasil?”*, com a Dra. Flaviana Rampazzo Soares (12/06/2020); (iv) *“Sexualidade como direito da personalidade e responsabilidade civil”*, com o Prof. Dr. Leandro Reinaldo da Cunha (24/07/2020). Ademais, o GERC irá realizar pelo menos mais dois eventos, no ano de 2020, com a temática *fake news* e inteligência artificial.