

Aluna: Katiana Ribeiro | Coordenadora: Profª Drª Marina Câmara

Trilhas Artísticas e Grafias da Arte:
duas experiências de reflexão, diálogo e aprendizagem

Como desdobramento do projeto de pesquisa *Arte e Texto. Escritos de artistas e outras relações entre imagem e palavra: em busca de uma [outra] história da arte*, o presente trabalho se volta a duas experiências dedicadas à construção de conhecimentos e espaços de diálogo: os eventos *Trilhas Artísticas* e *Grafias da Arte*. O primeiro foi desenvolvido com o propósito de compartilhar os modos de operação que permitiram que o trabalho de artistas e curadores convidados ganhasse projeção profissional. O segundo visou estimular e criar condições para a prática, os estudos e as reflexões acerca das múltiplas relações entre texto e arte.

Trilhas Artísticas: criação de mundos pela arte consistiu em três encontros, entre os meses de setembro e novembro, promovidos em parceria com Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS. Além de apresentar suas práticas artísticas e curatoriais, os 13 participantes tiveram a oportunidade de debater as características da cena local, bem como responder aos questionamentos do público, em grande parte formado por graduandos do Bacharelado de Artes Visuais da UFRGS.

Grafias da Arte constituiu um curso de extensão em cinco módulos realizados durante a *Semana Acadêmica da UFRGS*, de 21 a 25 de outubro, na Fundação Ecarta. Ao longo das aulas, foram desenvolvidas atividades de produção textual para portfólio e editais, práticas de escrita acadêmico-científica, bem como reflexões sobre os atravessamentos entre literatura e arte nos escritos de artistas, além da materialidade da palavra no corpo da obra visual.

As duas ações proporcionaram uma aproximação de jovens artistas com profissionais já legitimados, possibilitando trocas e aprendizagens. Ao todo, foram 116 horas de atividades teórico-práticas e 105 pessoas alcançadas, entre convidados e público geral, demonstrando que há uma carência desse tipo de formação nas grades curriculares das graduações de Artes Visuais e mesmo da comunidade envolvida com arte.