

Narrativas Afrocentradas na Semana Negra ESEFID

Neste resumo apresentamos uma síntese das atividades realizadas pelo Projeto de Extensão com a colaboração de alunos e alunas dos cursos de graduação da Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança (ESEFID), da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), coordenado pela Prof^a. Dr^a Cibele Sastre. O presente Projeto de Extensão objetivou inserir as histórias, culturas e tradições afro-brasileiras e africanas no cenário do Campus ESEFID/UFRGS, promovendo o debate, a reflexão e o reconhecimento desta temática para o fortalecimento da educação para as relações étnico-raciais na comunidade acadêmica e na sociedade. Para tal, foram desenvolvidas atividades com temáticas variadas, desde apresentações culturais e artísticas, como também, debates, palestras, exposições e oficinas. Estas atividades foram desenvolvidas em conjunto com a comunidade, principalmente, no que diz respeito às atividades em que Mestras e Mestres da tradição e cultura oral afro-brasileira e africana compartilharam seus saberes ancestrais. A medida que o Projeto de Extensão foi sendo desenvolvido, novas reflexões e saberes foram sendo construídos de forma que, passamos a compreender a necessidade de habitar outros espaços dentro da Universidade, em específico, dentro do Campus ESEFID/UFRGS. Nesse sentido, passamos a voltar o nosso olhar para questões institucionais. Essa demanda surge a partir, também, da compreensão de que é preciso consolidar na Universidade um lugar democrático de construção e ressignificação do conhecimento, incluindo em seus componentes curriculares diversas epistemologias. Além de construir um lugar de pertencimento para alunos e alunas negras do Campus ESEFID/UFRGS, espera-se contribuir para o reconhecimento das histórias, culturas e tradições afro-brasileiras e africanas e o enfrentamento das violências e opressões raciais dentro e fora da Universidade.